

مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های

داخلی منصوب شد

یاسا حکم وزیر فرهنگ مدیر کل مطبوعات و خبرگزاری های داخلی منصوب شد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی، حسن محرجی را به عنوان "مدیر کل مطبوعات و رسانه های داخلی" منصوب کرد.

به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکم علی جنتی خطاب به حسن محرجی آمده است:

نظر به سوابق و تجربیات جناب عالی، بایا به پیشنهاد معاونت امور مطبوعاتی و اطلاع رسانی به موجب این حکم به سمت "مدیر کل مطبوعات و رسانه های داخلی" منصوب می شود. این امر در راستای فعالیت از خدادادن و بهره گیری از کلیه ظرفیت های موجود در زمینه گسترش اطلاعات های مطبوعاتی، نظارت بر فعالیت مطبوعات و خبرگزاری ها و پایداری اطلاع رسانی الکترونیک، حمایت از تشکیل های صنفی در حوزه مطبوعات و تامین آزادی های مصرح در قانون مطبوعات موفق و موید باشد.

دکتر توفیقی: نظام علمی کشور با مدیریت سیاسی همخوانی ندارد

مشاور عالی وزیر علوم با بیان اینکه باید عینک سیاسی را برداریم، گفت: نظام علمی کشور با مدیریت سیاسی همخوانی ندارد. دکتر جعفر توفیقی در گفت و گو با ایسنا، با اشاره به بیانات مقام معظم رهبری درباره جهت گیری های اصلی علم و فناوری و تأکید ایشان بر تجاری سازی اظهار کرد: در حال حاضر در کشور ما در حوزه آموزش عالی اسناد خوب و قابل قبولی موجود است که سند چشم انداز بیست ساله، سند دانشگاه اسلامی، نقشه جامع علمی کشور، برنامه پنجم توسعه و غیره از جمله این اسناد است.

وی افزود: در این شرایط نقش کمسیون آموزش و باوزارت علوم نقش بسیار کلیدی در عملیاتی کردن اسناد دارد. مشاور عالی وزیر علوم با بیان اینکه تاکنون در حوزه سیاست گذاری به اندازه کافی کار کرده ام، تصریح کرد: اکنون وقت عملیاتی کردن برنامه ها و اقدامات است. بنابراین باید از پایداری فضای سیاسی بیرون آمده و همکاری علمی بین نهادهای مرتبط شبکه نقش آفرینان اصلی در حوزه علم و فناوری که شامل وزارت علوم، کمسیون آموزش و تحقیقات مجلس، شورای عالی انقلاب فرهنگی و معاونت علمی ریاست جمهوری است، شکل گیرد.

توفیقی تأکید کرد که در حال حاضر مهمترین کار ما اولویت بندی اسناد است، گفت: در حال حاضر زمان و منابع را باید عینک سیاسی را برداشته و برای کار خود را بر همگونی بگذاریم. وی با بیان اینکه نظام علمی کشور با مدیریت سیاسی همخوانی ندارد اظهار کرد: فضای بازاری اگر گفتگو، تبادل نظر، اعتماد و همکاری متقابل در عین نقد و بررسی و روحیه انتقادی و همچنین ظرفیت سازی برای نقد و نظریه پردازی برپا نشود توسعه علمی کشور است. مشاور عالی وزیر علوم با تأکید بر اینکه تحول در علوم انسانی را باید با ترویج تفکر انتقادی و فضای آزاد اندیشی محقق ساخت، تصریح کرد: این نوع تفکر است که می تواند نظرها و محتوای جدید خلق کند و ما را در موضع جدید نسبت به سیاست های قبلی قرار دهد. بنابراین این می تواند فضای را در فضای همکاری و هم افزایی تبدیل کنیم. توفیقی با بیان اینکه همکاری نظر نگاران می تواند هر زمانی از وزارت علوم در ده ساله مختلف گزارش بخورد، گفت: در کنار این نوع موضوع وزارت علوم باید فرصت داشته باشد که برنامه های همکار و برنامه پنجم توسعه را اجرایی کند. وی با بیان اینکه در چند ماه گذشته برنامه های مختلفی بر اساس اسناد بالادستی در وزارت علوم تهیه شد، اظهار کرد: خوشبختانه تحول مجلس نیز این انتظار داشت که برنامه ۱۰۰ درصدی مطبوعات با اسناد بالادستی است که این پیام خوبی است و مجلس نیز باید اطمینان داشته باشد که برنامه های که وزارت علوم دارد با رعایت تمامی مصوبات مجلس است.

بررسی نفس مسیحایی در شعر حافظ

هشتمین مجموعه درس گفتارهای درباره حافظ چهارشنبه بهار، در ۱۶ و ۱۷ دی ماه، در محل برگزاری دوره های تخصصی موضوع گفتارهای تخصصی مسیحایی در شعر حافظ، اختصاص دارد که با سخنرانی نسرین نقیبه ملکی، عضو هیات علمی دانشگاه الزهر در مرکز فرهنگ شهر کتاب برگزار می شود.

وی در این درس گفتار که مقارن با ولادت حضرت عیسی مسیح (ع) برگزار می شود، با بررسی پیشینه حضور مسیح در قرآن و تاریخ ایران به روش های حضور باخفی این مفهوم در غزلیات حافظ بررسی می شود.

دیدار مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با آیت الله العظمی موسوی اردبیلی

مشاور وزیر و رئیس مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با آیت الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی از مراجع تقلید در قم دیدار و گفتگو کرد.

به گزارش ایرنا، بابک دربگی صبح یکشنبه به همراه مسئولان روابط عمومی های بخش ها و نهادهای وابسته به این وزارتخانه با این مرجع تقلید دیدار کرد. حجت الاسلام والمسلمین سید علی موسوی اردبیلی فرزند آیت الله العظمی سید عبدالکریم موسوی اردبیلی در این دیدار گفت: وزارت فرهنگ و ارشاد

فهرست اساتید دارای پر استادترین مقالات در پایگاه استنادی ISI از سوی مرکز منطقه ای اطلاع رسانی علوم و فناوری منتشر شد.

رئیس پایگاه استنادی علوم جهان اسلام اعلام کرد: طبق داده های موجود ISI در دهه های دهان از دانشگاه صنعتی امیرکبیر ثبت اول را از نظر تعداد مقالات دریافت شده در اختیار دارد. رتبه های دوم تا پنجم پژوهشگران پر استاد ایرانی به ترتیب به دکتر محمد عبدالحی از دانشگاه علوم پزشکی تهران، دکتر حبیب فیروزآبادی از دانشگاه شیراز، دکتر مجتبی شمسوی پور از

حضور هنرمندان سینما در شب یلدای شهر کتاب

محمد هادی کریمی، هنگامه قاضیانی و خاطره آسیدی از چهار هنرمند سینما شپ یلدايی خود را در کنار علاقه مندان به سینما سپری کردند از اسطوره های ایرانی و لزوم حفظ آنها سخن گفتند.

به گزارش مهر، عصر شنبه ۳۰ آذر مصادف با شب یلدا، محمد هادی کریمی کارگردان، هنگامه قاضیانی و خاطره آسیدی بازیگران سینما مراسم شب یلدا خود را در کنار سینماگران و در شهر کتاب مرکزی برگزار کردند.

این مراسم که در سالن اصلی شهر کتاب مرکزی برگزار شد، با استقبال بسیار از سوی علاقه مندان به سینما همراه بود. این سینماگر در حالی به جمع مخاطبان علاقه مندیبه سینما پیوستند که دکور جالبی از تفرقات شب یلدا توسط برگزار کنندگان این

معان دانشگاه زنجان نسبت به دغدغه پژوهشگران به فروش پایان نامه آماده، ابراز نگرانی کرده و بر توجه کیفیت پایان نامه ها توسط اساتید تأکید کرد.

دکتر جلال صبا در گفتگو با ایسنا، گفت: مقابله با پدیده های فرهنگی به اسناد راهنمای دانشگاه و گروه تخصصی که دانشگاه و اساتید راهنما در آن قرار دارد مربوط می شود. البته این صحبت به این معنی نیست که اساتید از این موضوع مطلع هستند و چشم پوشی می کنند، بلکه اساتید دقت کافی را ندارند که چنین اتفاقی رخ می دهد، البته در دانشگاه های دولتی این موضوع کمتر دیده می شود، ولی متأسفانه در دانشگاه های کوچک و خصوصاً دانشگاه های جدید دولتی به دلیل حجم زیاد دانشجوی پذیرفته شده، شاهد روزی از رخداد هشتم.

وی افزود: استایدی که در این زمینه دلسوزی دارند نسبت به پذیرش پایان نامه حساسیت نشان

پایان ابهام بازگشت به تحصیل دانشجویان ستاره دار

اماد روزهای اخیر که نمایندگان و اعضای کمسیون آموزش بعضاً عنوان کرده اند که فرجی انانیا در صحن علمی پاستخوری نمایندگان باشد، وزیر علوم تأکید کرد که قضاوت درباره بازگشت دانشجویان ستاره دار طبق قانون به هیات مرکزی گزینش واگذار شده و وظایف هیات مرکزی نیز در شورای عالی انقلاب فرهنگی تعیین شده است.

وزیر علوم همچنین تصریح کرد: در مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی عنوان شده که نه قوه مقننه و نه قوه قضاییه وارد احکام هیات مرکزی گزینش نشوند و حتی به صراحت اعلام شده که کمسیون اصل ۹۰ مجلس و دیوان عدالت اداری نیز وارد این موضوع نشوند، به همین دلیل در بحث ذکر شده باید تابع قانون باشیم و به اختیارات هیات مرکزی اسرار پس کمسیون آموزش مجلس این اظهارات وزیر علوم را پیاسخ نگذاشت و درگیری وزارت علوم و مجلس در رسانه ها نیز دنبال شد، به طوری که محمد مهدی زاهدی از گروه مصوبه عدم نظارت نمایندگان در هیات مرکزی گزینش وزارت علوم ابرازی اطلاع می کرد و

گسکری و یلیقسی سلیمانی در مرکز فرهنگ شهر کتاب واقع در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (بخارست) و نبش کوچه سوم برگزار می شود.

پیام تسلیت مراد خانی به بنیامین بهادری

معان امور هنری وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در پیامی درگذشت همسر بنیامین بهادری را تسلیت گفت.

به گزارش روابط عمومی معاونت امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، علی ارشادخانی در پیامی درگذشت نسیم حشمتی، همسر بنیامین بهادری را تسلیت گفت. در پیام ارشادخانی خطاب به بنیامین بهادری آمده: درگذشت همسر گرامی تان را تسلیت می گویم و از خداوند متعال برای ایشان آمزش طلب می کنم.

امیدوارم شما و خانواده دات در آستانه اربعین حسینی، در سایه توسل به سالار شهیدان، در رویارویی با این غم بزرگ صبور و بردبار باشید.

نسیم حشمتی، همسر بنیامین بهادری، خواننده پاپ، روز جمعه ۲۹ آذر در سانحه تصادف درگذشت.

آگهی مناقصه عمومی

شرکت سایپا کاشان

مناقصه عمومی به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید. لذا پیمانکارانی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند، می توانند جهت دریافت اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SAIPA-K.COM مراجعه نمایند.

۱- طراحی و احداث سوله انبار ضایعات شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

۲- عملیات نگهداری و تعمیرات نقطه جوش های سوله بدنه شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

۳- عملیات راهبری سروسیس و نگهداری و تعمیرات تجهیزات خطوط انتقال سوله مونتاژ، سالن رنگ، سلف بدنه و عملیات رویش شرکت تولید خودرو سایپا کاشان

معاونت بازرگانی شرکت تولید خودرو و سایپا کاشان

وزارت نیرو

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

« آگهی مناقصه عمومی شماره ۱۸۲۶ شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان »

شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان در نظر دارد: **۵۰۰ عدد پروژکتور و ۱۵۰۰ عدد انواع لامپ خناری** با مشخصات و شرایط موجود در اسناد مناقصه از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای از شرکت های واجد شرایط خریداری نماید. پیشنهاد دهندگان می توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۱۳۹۱/۰۴/۱۶ لغایت ۱۳۹۱/۰۴/۲۴ در دفتر مدیریت بازرگانی و انبارهای شرکت برق منطقه ای خوزستان طبق به حساب سبیا به شماره ۰۹۳۳۰۰۲۱۷۵ به نام **رابط تمرکز وجوه** واریز شده باشد به آدرس های ذیل مراجعه نمایند:

اهواز- جاده گلستان- ساختمان شش طبقه آب و برق- طبقه اول- مدیریت بازرگانی و انبارها

تهران- میدان ونگ- ساختمان برزیز شرقی- ساختمان شهید باهنر- بلوک ۲- طبقه ۹- واحد ۲۲۰

نوع تضمین شرکت مناقصه باید به یکی از صورت های ذیل باشد:

- واریز مبلغ تضمین به حساب سبیا به شماره ۰۹۳۳۰۰۲۱۷۵ به نام تمرکز وجوه سپرده های شرکت برق منطقه ای خوزستان

- ضمانتنامه بانکی معتبر طبق نمونه پیوست اسناد مناقصه

- ضمانتنامه موسسات اعتباری غیربانکی که دارای مجوز لازم از طرف بانک مرکزی باشد.

انواع اوراق مشارکت

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۵۰۰/۲۲۲/۵۰۰ ریال

جلسه افتتاح پاکت ها رأس ساعت ۱۱ صبح روز شنبه مورخ ۱۳۹۱/۰۴/۲۴ در دفتر مدیریت بازرگانی و انبارهای شرکت برق منطقه ای خوزستان طبق آدرس فوق برگزار خواهد شد.

آخرین مهلت تحویل پیشنهادها ساعت ۱۰ همان روز بوده و محل تحویل **دفیر خانه شرکت برق منطقه ای خوزستان** به آدرس اهواز- جاده گلستان- جنب ساختمان ۶ طبقه آب و برق- ساختمان شماره ۴ طبقه مهکف می باشد.

به پیشنهادهای اقلاد امضاء، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل شود، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به این اسناد مناقصه مندرج است

این آگهی از طریق سایت های زیر نیز قابل دریافت می باشد.

- سایت اینترنتی این شرکت www.Kzrec.co.ir

- سایت اینترنتی شرکت توانیر www.Tavanir.org.ir می باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه ای خوزستان

اخبار داخلی

دیدار مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با آیت الله العظمی موسوی اردبیلی

اسلامی وزارتخانه ای حساس و مهم است که مورد توجه ویژه قرار دارد این روز باید جنبه های مختلف در کارها در نظر گرفته شود. وی عملکرد این وزارتخانه را در دولت جنتی تاکنون موفق ارزیابی کرد و گفت: با توجه به شرایط ویژه این وزارتخانه بهتر است ارتباط مسئولان فرهنگ و ارشاد اسلامی با مراجع، علما و استادان برجسته حوزه های علمیه به صورت مستمر باشد چرا که این ارتباط می تواند شمسار د پیشبرد اهداف تاری این کند و موثر باشد. سید علی موسوی اردبیلی افزود: باید مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

استادان دارای مقالات پر استناد معرفی شدند

افشهان)، دکتر علی نظری (دانشگاه آزاد اسلامی)، دکتر آزاد اسلامی)، دکتر محمد رضا زورین (دانشگاه علوم پزشکی تهران)، دست (دانشگاه علوم پزشکی تهران)، دکتر پور عبدالله (دانشگاه آزاد اسلامی) و دکتر مسعود صلواتی نیاسری (دانشگاه کاشان) است. دکتر سیاروش مدانی از دانشگاه رازی رتبه ۱۶ و دکتر محمد علی زکلی (دانشگاه بوعلی سینا) نیز به ترتیب رتبه های شش تا دهم پژوهشگران پر استناد ایرانی را به خود اختصاص داده اند. دکتر مهرداد بخش دیگر از این گزارش اعلام کرد: عبدالحی از دانشگاه علوم پزشکی تهران، دکتر حبیب فیروزآبادی از دانشگاه شیراز، دکتر مجتبی شمسوی پور از علی اصغر انصافی (دانشگاه صنعتی

حضور هنرمندان سینما در شب یلداي شهر کتاب

کریمی کارگردان و فیلمنامه نویس در ادامه این مراسم افزود: یکی از اتفاقات خوبی که قرار است امسال و هجرمان با برگزاری جشنواره فیلم فجر برای من رخ دهد، انتشار کتاب شعر با نام "برف روی شیریانی داغ" است. البته تعدادی از اشعار من در قبلی به همین نام خوانده شد اما امسال کتاب شعر با همین نام نیز منتشر می شود.

اسفنج نیز به پیشنهاد دوستان فرامست چند تنی در مورددهای خود را برای شما بخوانم. خاطره آسیدی که در این مراسم ساکت ترین مهمان برنامه بود، در خصوص فعالیت های سال ۹۲ گفت: در خصوص فعالیت های سال ۹۲ گفت: امسال تنها دو فیلم از من در سینماهای کشور اکران شد، اولین فیلم "بشارت به یک شهروند هزاره سوم" و دیگری "سربه مهر" به کارگردانی هادی مقدم دوست است.

در این زمینه نظر داد این مسئول تصریح کرد: باید پذیرفت که هر توسعه ای باید ابتدایکی باشد و این است که ۱۰۰ مقاله به چاپ رسیده و انتظار می رود تعداد پدید آورندگان این مجموعه بیشتر باشد. اما این در کمیت را فدای کیفیت نکرده، ولی متأسفانه دیده می شود در یک واحد از یک دانشگاه کوچک یک استاد ۴۰ پروانه راهنمایی می کند، پس در این شرایط قطعاً شاهد استفاده از پایان نامه های دیگران خواهیم بود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود. وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

سرویس فرهنگی هنری: عاشورا پژوهی در اندیشه و آثار سه شخصیت برجسته خاندان صدر، آیت الله سید رضا صدر، آیت الله سید محمدباقر صدر و اسام موسی صدر، روز یکشنبه با سخنرانی حجت الاسلام والمسلمین مهدی مهریزی برگزار شد.

که در بنیاد امام موسی صدر سخن می گفت، درباره آرا و نظرات این شخصیت گفت: رضا صدر، کتاب "مستقل" پیشواي شهیدان" را در سال ۱۳۵۵ پیش از انقلاب نوشته است و نیز کتابی از بنت شاطی با عنوان فارسی "بابیو کربلا" را ترجمه کرده که در ۱۳۳۶ منتشر شده است.

او بحثی هم در کتاب (دروغ) دارد که درباره دروغ های رایج در مسائل مذهبی است و به شدت انتقادی کند. هم برای برانگیخته شدن عواطف انسان ها در دروغ استفاده می شود. دکتر ناصر ایرانیور و دکتر امیداخون نیز به ترتیب رتبه های ۱۹ و ۲۰ را به دست آورده اند. این پژوهشگران به ترتیب به دانشگاه های ۲۷، دکتر یزدان، دکتر مرتضی محمودی (رتبه ۲۹) و دکتر رضا ملک زاده (رتبه ۳۰) هستند.

کریمی کارگردان و فیلمنامه نویس در ادامه این مراسم افزود: یکی از اتفاقات خوبی که قرار است امسال و هجرمان با برگزاری جشنواره فیلم فجر برای من رخ دهد، انتشار کتاب شعر با نام "برف روی شیریانی داغ" است. البته تعدادی از اشعار من در قبلی به همین نام خوانده شد اما امسال کتاب شعر با همین نام نیز منتشر می شود.

اسفنج نیز به پیشنهاد دوستان فرامست چند تنی در مورددهای خود را برای شما بخوانم. خاطره آسیدی که در این مراسم ساکت ترین مهمان برنامه بود، در خصوص فعالیت های سال ۹۲ گفت: امسال تنها دو فیلم از من در سینماهای کشور اکران شد، اولین فیلم "بشارت به یک شهروند هزاره سوم" و دیگری "سربه مهر" به کارگردانی هادی مقدم دوست است.

در این زمینه نظر داد این مسئول تصریح کرد: باید پذیرفت که هر توسعه ای باید ابتدایکی باشد و این است که ۱۰۰ مقاله به چاپ رسیده و انتظار می رود تعداد پدید آورندگان این مجموعه بیشتر باشد. اما این در کمیت را فدای کیفیت نکرده، ولی متأسفانه دیده می شود در یک واحد از یک دانشگاه کوچک یک استاد ۴۰ پروانه راهنمایی می کند، پس در این شرایط قطعاً شاهد استفاده از پایان نامه های دیگران خواهیم بود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

در این زمینه نظر داد این مسئول تصریح کرد: باید پذیرفت که هر توسعه ای باید ابتدایکی باشد و این است که ۱۰۰ مقاله به چاپ رسیده و انتظار می رود تعداد پدید آورندگان این مجموعه بیشتر باشد. اما این در کمیت را فدای کیفیت نکرده، ولی متأسفانه دیده می شود در یک واحد از یک دانشگاه کوچک یک استاد ۴۰ پروانه راهنمایی می کند، پس در این شرایط قطعاً شاهد استفاده از پایان نامه های دیگران خواهیم بود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

وی اظهار کرد: در دوری از پایان نامه های زیاد نیز مشکل است، زیرا دوری هر پایان نامه حداقل ساعت زمان نیاز دارد و اگر تعداد آن زیاد باشد نمی توان با انجام شود.

این مدرس دانشگاه خاطر نشان کرد: وقتی راهنمایی تعداد دانشجوی زیادی توسط یک استاد پذیرفته شود و دقت لازم در این زمینه انجام نگیرد، می تواند چند پایان نامه را به سمت خود پایان نامه های آماده پیش می رود.

برگزاری نشست «خاندان صدر و عاشورا پژوهی»

کرسمس با ایام عاشورای حسینی همزمان می شود، در یک برنامه تلویزیونی در لبنان و در یک سخنرانی، بین هدف مسیحایی (ع) و شهادت امام حسین (ع) ارتباط برقرار می کند و

مسیحیت و دارای ارزش های مشترک می داند و آن ارزش ها را پایدار و بادوام می داند و این آستانه نگاه می است که در دوره به عنوان پرداختن به ارزش های انسانی در عاشورا قلمداد می شود.

بزرگواران عالم و فقیه هستند اما منشاء اختلاف نظرات آنها درباره حادثه کربلا در دو چیز است: نخست، تفاوت فضاهای فرهنگی این ۳ نفر است. سید رضا صدر در ایران و در فضای که جریان های چپ را دیده است، قلم می زند. باقر صدر در عراق بوده و حاکمیت کمونیست ها را در کرد کرده است و امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

مورد دوم، بنابر استنباط شخصی من این است که امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

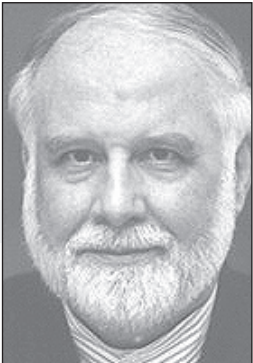
امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد. امام موسی صدر در لبنان با آن فضای چندگانه فرهنگی زندگی می کرد.

بازار بزرگ تبریز



ذکر این نکته از آن جهت بود که اولاً اهمیت مطالعه روشن شود و ثانیاً دانسته شود آنچه تحت عنوان

بازار تهران و یا بازار یزد و بازار تبریز

چاپ شده و یا چاپ خواهد شد تنها فصلی البته مفصل از مطالعه دربارهٔ

بازار است و بقیهٔ فصول باید به عنوان جلد دوم (حداقل) در دستور کار باقی بماند.

روش تدوین کتاب

الگوی تدوین کتاب، همان است که در کتاب بازار تهران مورد استفاده قرار گرفته است. اما در بازار تبریز برخی نکات از لحاظ کالبدی و عناصر اصلی اقتصادی – کالبدی متفاوت است که به این نکات اشاره خواهد شد. همین طور دربارهٔ سازمان اقتصادی و نیز گروهبندی فعالیتها نکته‌های متفاوتی وجود دارد که به آنها نیز پرداخته می‌شود اما به هر حال در کلیات تفاوت‌چندانی با یکدیگر نخواهند داشت.

مسئله جالب توجهی که در بازارهای ایران وجود دارد و ما در برخی از کتاب‌ها باید به عنوان پیوست بدان بپردازیم اینست که صرف‌نظر از کارکرد عمومی بازارها که کم و بیش یکسان است، نوعی کارکرد تخصصی از لحاظ تولید برخی کالاها در برخی از بازارها وجود دارد. برای مثال در یزد بازار شیرین‌جات خاص (باقلاو، پشمک، حلوا ارده، حاج بادام و…) در بازار اسفهان گز و نیز صنایع دستی، در شیراز خاتم و نیز برخی از کالاهای خوراکی یا در بازار کرمانشاه و قزوین نان برنجی وجود دارد بازار تبریز هم از این قاعده مستثنی نیست و شایسته است چند صفحه به آن اختصاص داده شود.

همچنین باید کوشش کرد که اسناد و مدارکی که برای ثبت جهانی بازارهای ایران تهیه شده‌اند در پیوست مربوط به هر بازار و در این کتاب آنچه مربوط به تبریز است در چند صفحه که چکیده‌ای از سندی مفصل است، آورده شود.

بنا براین همه مطالعهٔ جدی در مورد بازارهای ایران –و حتی برخی از کشورهای اسلامی را که هنوز باید به این سامانه هستند –تأیید بیش از اندازه به تأخیر انداخت. در گذشته که امکان به دست آوردن اطلاعات و دادهٔ بسیار از بازار بود، این سنخ پژوهش، صورت نگرفته و اگر دیر به سرعاً مسائل و مباحث مربوط به بازار برویم، اطلاعات کنونی را هم از دست خواهیم داد. ضرر از دست رفتن اطلاعات تنها به خاطر حذف آن اطلاعات از حافظهٔ تاریخی نیست، بلکه این یک سبوی قضیه است، سبوی دیگر آن دشوار شدن نتیجه‌گیری از وضعی خواهد بود که بالفعل با آن روبرو هستیم.

در تحقیق به قاعده، محقق خود را نیازمند ساختار، عملکرد و نظام گذشته می‌بیند و برای یافتن علل و عوامل موجودیت هر شکل و مثلاً از میان رفتن آن محتاج به شناختن اصل ششغلی است که بر اثر بی‌مالتی از دست رفته است. در اینجا به مثالی اشاره می‌کنیم که تأمل برانگیز است و مدت زمان بسیاری از آن گذشته‌است. در قانونی که در سال ۱۳۰۵ تصویب شده بود قانون نگار، مقرر شده بود که از سال بعد مشاغل را که باید از مالیات معاف شوند فهرست کند و به مجلس بدهد.

این فهرست که در حدود ۱۸۰۰ شغل (یا کمی بیشتر) را در برمی گرفت به مجلس داده شد و مجلس آن فهرست را در پایان یک قانون چند سطری آورد. از این مشاغل شاید بیش از ده شغل را نتوان شناخت، حتی نام و نشان بقیه مشاغل از میان رفته است و با جستجوی فراوان از جمله در مراکزی مانند وزارت دارایی که ممکن بود اثری از نام و نشان آنها یافته شود اطلاعی به دست نیامد. این قبیل اطلاعات که از دست رفته‌شان خسارت‌بارند، کم نیست.

مثال دیگر که ممکن است موجب تفریح خاطر هم باشد مربوط به فروش آب چشمه‌های معروف از جمله آب شفاء تا حدود سالهای ۱۳۳۰ ش در تهران است. بشکهای بزرگ را از آب قناتها یا چشمه‌ها پر می‌کردند و به هنگام تحویل آب به خانه‌ها، آنها را در پنهانی کوچکتری می‌ریختند. در کتابهای دبستانی سالهای ۱۳۲۴–۱۳۲۵، چند بیت منظوم بود که به برخی از حیوانات، و حمل و نقل کالا توسط آنها اشاره داشت. یکی از ابیات دربارهٔ آب بشکه‌ها چنین بود:

یابو بود آب بشکه
وان اسب که می‌کشد درشکه
این بیت به خصوص مصرع اول آن را، هیچ یک از دانش‌آموزان دبستانی امر نمی‌تواند معنی کند. چون از ساز و کار آب بشکه و لفظ آب و بشکه و …اطلاعی ندارد. غرض آن است که اطلاعات کوچک و بزرگ و درشت و ریز و با اهمیت و بی‌اهمیت اگر به موقع گردآوری نشوند از دست می‌روند و اطلاعات بعدی ما را هم ناقص می‌نماید. تدوین کتاب مراحل گوناگونی را به شرح زیر در رد: کتاب که با کلیاتی در اختیار موضوع و قلمرو تحقیق آغاز شده است، هشت بخش دارد که هر کدام در بخش فصل و بهره است.

در این بخش اول عناصر اقتصادی شکل دهنده بازار بزرگ تبریز بررسی شده‌است. این بخش دارای دو فصل است: ساختار و ویژگیهای عناصر و فضاهای تجاری بازار تبریز و نیز عناصر اصلی اقتصادی –کالبدی بازار تبریز.

بخش دوم تک‌نگاری‌های بازار بزرگ تبریز را مطرح می‌کند و در درازناده دو فصل است. فصل اول عناصر ارتباطی بازار تبریز است و در فصل دوم عناصر و فضاهای معنوی بازار تبریز توصیف می‌شود.
بخش سوم کتاب نیز در دو فصل ویژگیهای سازمان اقتصادی بازار و عناوین گروهبندی اصلی فعالیتهای بازار را بیان می‌کند.
بخش چهارم کتاب، بحث مربوط به نیروی انسانی را، در زمینه نظام صنفی بازار تبریز، در دو فصل پیگیری می‌کند. در فصل اول دیروز و امروز اصناف در بازار تبریز و در فصلی دیگر کشش نمونه از موقعیت صنفهای سنتی در بازار تبریز، که در حال حاضر فعال و یاغیر فعال هستند، بررسی می‌شود.

بخش پنجم، کارکردهای بازار تبریز است که در سه فصل است و آن کارکرد پدیدار، فرهنگی و رفاهی و گردشگری بازار تبریز، کارکرد فرهنگی و اجتماعی و سیاسی بازار تبریز و کارکرد ارتباطی و اطلاعاتی بازار تبریز ارائه شده است.

در بخش ششم، نقشه‌های پهنه‌بندی مشاغل و اماکن بازار بزرگ تبریز در دو فصل آمده است.

بخش هفتم، بازارچه‌های پیرامونی بازار بزرگ تبریز را معرفی می‌کند.

در **بخش هشتم**، پیوست‌ها در پنج فصل ارائه شده‌اند. این فصول که هر کدام به وجوهی خاص از بازار تبریز می‌پردازند، دارای اهمیت ویژه در بازار تبریز هستند و بدین شرحند:

فصل اول: گزارشی از ثبت ملی و جهانی بازار بزرگ تبریز و دوم: کارکرد ویژه بازار تبریز که به تاریخچه پیشه‌های قدیمی و وضع کنونی پیرایی و حلواپزی و لبنیات می‌پردازد.
فصل سوم: نقشه‌های تاریخی بازار تبریز.
فصل چهارم: قسمت‌هایی از کاهشناسی حوادث و وقایع و اسناد تاریخی بازار تبریز در دوران قاجاریه و پس از آن ارائه می‌کند.
فصل پنجم: به منابع و مآخذ اشاره دارد.

جامعه‌شناسی بومی بازار
در اینجا شایسته است به چند نکته مهم اشاره شود:
۱-مسئله مدیریت در بازارها و نیز در بازارچه‌ها از نوعی خاص است. به‌دین معنی که مدیریت یک شهر یا مغازه را فردی است که صاحب مغازه است و در کنار خود شاگرد یا کارکنان دارد و احتمالاً همکار یا همداناری دارد. تفاوت میان مغازه‌داران بیش و کم وجود دارد و بده و بستان مالی هم میان آنان موجب افتاد. در روز فرشگاهها، که روز به روز بزرگ‌تر هم می‌شوند انواع روضات در کار نیست صاحب یا صاحبان فروشگاه سه‌ریه گذاران و باسهامدارانی هستند که حیثاً چون شرکت عام از کارندان دستمزددیگر و نیز نمی‌شناسند. کارکنان فروشگاه هم کارگران و کارمندان دستمزددیگر و حقوق‌بگیر هستند و رابطه‌شان با هم برابر است و شاگرد و مغازه‌نشین، بلکه رابطه و همکار و در حد اعلی دو رفیق است و هر یک با چندن تن از آنان، بخشی را که بخشی دیگر متفاوت است (ماهی فروشی یا عطرفروشی مثلاً …) اداره می‌کنند آن هم به حساب شرکت و نه بیشتر. بدین ترتیب ملاحظه می‌شود که روابط مدیریتی میان فروشگاه و بازار و نیز بازارچه گاملاً متفاوت است.

۲-برخی بازار شعبه‌ای یا مباحث جامعه‌شناسی شهری است. اکنون اگر بخواهیم جامعه‌شناسی بومی شهری داشته باشیم باید گزارش جامعه‌شناختی شعبه‌ها و شاخه‌های این جامعه‌شناسی از جمله بازار در اختیارمان باشد؛ یعنی گزارش‌ها بومی باشند و داده‌های مربوط به بازار را در بر گیرند که به‌طور فرایگز و کامل بررسی و فصل‌بندی شده‌اند و به‌واقع به این موضوع مباحثی می‌پردازند که ما نیز شناسایی بازار یا بازارشناسی بدان داد. در ضمن چون ما در ایران بازارهای متعددی داریم که دارای عرض و طول قابل ملاحظه‌ای هستند باید تعداد قابل توجهی از این بازارها را به سبک و سیاقی و روابط مطالعه و یا تک‌نگاری کنیم.

ادامه دارد

اشاره: این روزها به مناسبت درگذشت نلسون ماندلا، حرف آفریقایی جنوبی زیاد در سسر زبانهاست، از این رو اینجا ندانستم که مقاله‌ای را که حدود پنجاه سال پیش (سال ۱۳۳۹) دربارهٔ این کشور نوشته بودم، در این کارپورم، تا تجدیدبایدی باشد از آن دوران که «آپارتاید» نامیده می‌شد. این مقاله صد سی سال پیش از رفع تبعیض در این کشور برقم آمد، و در کتاب «ایران را از یاد نبریم» انتشار یافت. (م.ع.الف)

آنچه در این چند ماهه در آفریقای جنوبی روی داده، نه هنوز می‌توان عصبانیت نامید و نه انقلاب؛ نهیب رعب‌آوری است برای آنکه وجدانهای خواب‌آلوده را بیدار کند. مسئله نژاد در آفریقای جنوبی جزئی از مسئله بزرگ بشریت است، یعنی یکبار میان مستعمر و مستمکش که اندک اندک به اوج خود می‌رسد و به همین سبب دوران ما یکی از بارورترین و خطرین‌ترین دوره‌های روزگار خواهد بود.

نزدیک دوازده‌سال است که سیاست‌نژادی دولت آفریقایی جنوبی در سازمان ملل متحد مطرح است و در طی این دوازده سال نشست و برخاست‌های بسیاری صورت گرفته؛ ساعت‌های بی‌شمار بر سر بحث و جدل سپری شده؛ بحث‌های کم حاصل: «آیا این یک امر داخلی است، آیا یک امر خارجی است؟ آیا در صلاحیت سازمان ملل است؟ آیا نیست؟» یا صلح یا بی‌لغی رد و بدل شده، صدها صفحه گزارش و صورت مجلس نوشته آمده، لیکن هنوز که هنوز است، سازمان ملل در جنگ استدلال‌های حقوقی سرگردان است و از مرحلهٔ «الندرز» و «عالمت» پای فراتر نهماده.

فرمانبروایسان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد. آنچه ما «حقوق» نامیده‌ایم، در بسیاری موارد خود بند گرانی است بر دست و پای بشریت و چه بسا فتنه‌ها و آشوب‌ها که از «حقوق» موجود سرچشمه می‌گیرد، نه از نبودن «حقوق».

دولت آفریقایی جنوبی نیز به اتکای «حقوق» سیاه‌پوستان را به مسلسل می‌بندد!او و دوستانش ادعا می‌کنند که تبعیض‌نژادی در آن کشور –«امری داخلی» است، یعنی امری است که به میل و ارادهٔ دولت آفریقایی جنوبی بستگی دارد، و سازمان ملل متحد را در آن حق مداخله‌ای نیست. مفهوم این ادعا این است که سه میلیون تن سفیدپوست حق دارند که با نه میلیون سیاه‌پوست –که به هر نوعی که دلخواه‌شان بود، رفتار کنند؛ زیرا قدرت حکومت و پول و اسلحه در دست آنهاست. اینان هر قانونی به نفع خود دانستند، وضع می‌کنند و هر گونه خواهشند، به اجرا در می‌آورند؛ چه، حقوق بین‌المللی می‌گوید «ن باید در امور داخلی دولت دیگری دخالت کرد.» و دولت نیز به نظر همان حقوق بین‌المللی «دستگاهی است که خاک کشور را در تسلط خود داشته باشد.»^۱

بدیختانه اتحادیه آفرقای جنوبی تنها نیست. در برخی کشورهای دیگر نیز، بی‌آنکه بهانهٔ رنگ‌پوست در میان باشد، همان می‌گذرد که در آفریقای جنوبی می‌گذرد؛ منتها خشونت و صراحت دولت آفریقای جنوبی کار او را به ریسوایی بیشتری کشانیده. دعوا بر سر چیست؟ اجمال قضیه این است که یک میلیون و نیم تن مردم انگلیسی نژاد، و به درصد از معادن پر سود آفریقایی جنوبی را در اختیار دارند (چهل و چهارصد نفر از طلا و جواهر از نیسی از الماس و اورانیوم دنیا از این معادن به دست می‌آید). اقلیت هلندی نژاد که شمارهٔ آبیایی از یک میلیون و نیم تن نیست، قدرت حکومت و پولی و ارشش را در دست گرفته‌اند. می‌ماند نه میلیون تن بومی سیاه‌پوست و هندی‌نژاد که در وضعی شبیه به وضع بزرگان به سر می‌برند. در این حرفی نیست که سیاست تبعیض‌نژادی در آفریقایی جنوبی بیش از

♦♦♦
فرمانبروایان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد

♦♦♦
هر چیز انگیزهٔ اقتصادی دارد. همه صاحبانظران و از آن جمله مأموران سازمان ملل متحد که وظیفه تحقیق در این مسئله را به عهده گرفتند، این نکته را تصدیق کرده‌اند: به عقیدهٔ اینان، سفیدپوستان بیم آن دارند که اگر از حاکم فشار و ستم دست بکشند، به معنای اقتصادی خود را در خطر افکنند و از ناز و نعمت کنونی بی‌بهره ماندند؛ علاوه‌ای دیگری نیز برشمرده شده‌است، چون تبخیر نژادی، ادغام دینی و روانی که هیچ یک مبنای توجیه‌پذیری ندارد. از همه عجیب‌تر این «تمدن» و ادعای «دفاع از تمدن» است که در این میانه بر زبان آورده می‌شود!

تبعیض‌نژادی در آفریقای جنوبی مبتنی بر قانونی است که به نام آپارتاید (Aparthied) شهرت یافته. این قانون که بهتر است آن را آئینی شمرد، در سال ۱۹۴۸ به

مولانا وارث محیطی بودکه در آن حمله به فلسفهٔ مشائی رواج بخشید و بود و محمد غزالی حملات ویرانگری به آن کرده بود و برخی از صوفیه نیز مانند سنایی با این فلسفه مخالف بودند. مولانا نیز که تحت تأثیر غزالی و سنایی بود، همین روند را در پیش گرفت.

امسا باید توجه داشت که مخالف با فلسفه‌ای خاص (فلسفه مشاء) را نباید با مخالف با عقل یکی پنداشت، چرا که آن‌ها متعلل لزوماً متساویق نیستند. لذا در فلسفه هم تساویق با فلسفه مشاء ندارد. از این رو مخالف با فلسفه مشاء را نباید به معنای مخالف با تمامی انواع فلسفه گرفت و به ویژه آنکه نزد فلاسفه مشاء به معنای مخالف با فلسفه را نیز نباید به معنای مخالف با فلسفه را نیز نباید به معنای مخالفی به کار رفته است که در نظر نگرقتن این موضوع موجب سردرگمی، خلط میشت و افتادن به وجه برد درست سخنان او می‌شود. مخالف مولانا با فلسفه وقت را نباید به معنای مخالف با عقل به طور کلی دانست. مولانا هیچ کار ارزش عقل به معنای کلی آن در کسب معرفت الهی انجام نکرده است و حتی بر آن تأکید نیز داشته است.

ای برادر تو همه اندیشه‌ای مابقی تو استخوان و ریشهای (۲،م ۲۷۸)

عقل کلی و عقل جزوی

در بررسی افکار مولانا توجه به تمایز میان عقل کلی و عقل جزوی بسیار مهم است. آنچه فیلسوفه از آن به عقل تبیین می‌کند، بیشتر با آن مرتب‌های از عقل مغفول است که مولانا در آن به عقل جزوی تعبیر کرده‌است. از جهتی دیگر برخی از متفکران معتقدند که حتی در آنجا که عقل استدلالی از جوین می‌خواند، مقصودش نفی ارزش و اهمیت عقل استدلالگر و نفی

ابتکار و کوشش دکتر ملان رهبر حزب ناسیونالیست وضع کردید. آپارتاید به معنای جدائی است و مقصود از آن، ایجاد جدائی جسمانی در میان ساکنان اروپائی و غیر اروپائی کشور است.

بسر اثر این قانون، خاک آفریقایی جنوبی به دو منطقه سیاه‌نشین و سفیدنشین تقسیم شد؛ یعنی در واقع سیاه‌پوستان و بومیان و مهاجران هندی محکوم به اقامت در نواحی و محله‌های خاصی گردیدند که از طرف دولت تعیین می‌شد. خروج از این محل هاستلزم داشتن شناسنامه یا گذرنامه مخصوص است. هر فرد غیر اروپائی ناگزیر است که همواره این شناسنامه را که به منزلهٔ سند بر دگی اوست، با خود همراه داشته باشد. نظظراروپائی نژادان این‌ورقه‌دارای اهمیت اساسی است؛ زیرا به کمک آن می‌توانند زندگی سیاه‌پوستان و رفت و آمد آنان را تحت نظارت دائم داشته باشند. در این، پلیس به اتکای همین ورقه بهانه می‌داند که هر آن سیاهان را آزار و تحقیر کند تا مبادا رنگ پوست و وضع فرورتن اجتماعی خود را از یاد ببرند.

نبرد رنگ در آفریقای جنوبی

نزدیک دوازده سال است که سیاست‌نژادی دولت آفریقایی جنوبی در سازمان ملل متحد مطرح است و در طی این دوازده سال نشست و برخاست‌های بسیاری صورت گرفته؛ ساعت‌های بی‌شمار بر سر بحث و جدل سپری شده؛ بحث‌های کم حاصل: «آیا این یک امر داخلی است، آیا یک امر خارجی است؟ آیا در صلاحیت سازمان ملل است؟ آیا نیست؟» یا صلح یا بی‌لغی رد و بدل شده، صدها صفحه گزارش و صورت مجلس نوشته آمده، لیکن هنوز که هنوز است، سازمان ملل در جنگ استدلال‌های حقوقی سرگردان است و از مرحلهٔ «الندرز» و «عالمت» پای فراتر نهماده.

فرمانبروایسان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد. آنچه ما «حقوق» نامیده‌ایم، در بسیاری موارد خود بند گرانی است بر دست و پای بشریت و چه بسا فتنه‌ها و آشوب‌ها که از «حقوق» موجود سرچشمه می‌گیرد، نه از نبودن «حقوق».

دولت آفریقایی جنوبی نیز به اتکای «حقوق» سیاه‌پوستان را به مسلسل می‌بندد!او و دوستانش ادعا می‌کنند که تبعیض‌نژادی در آن کشور –«امری داخلی» است، یعنی امری است که به میل و ارادهٔ دولت آفریقایی جنوبی بستگی دارد، و سازمان ملل متحد را در آن حق مداخله‌ای نیست. مفهوم این ادعا این است که سه میلیون تن سفیدپوست حق دارند که با نه میلیون سیاه‌پوست –که به هر نوعی که دلخواه‌شان بود، رفتار کنند؛ زیرا قدرت حکومت و پول و اسلحه در دست آنهاست. اینان هر قانونی به نفع خود دانستند، وضع می‌کنند و هر گونه خواهشند، به اجرا در می‌آورند؛ چه، حقوق بین‌المللی می‌گوید «ن باید در امور داخلی دولت دیگری دخالت کرد.» و دولت نیز به نظر همان حقوق بین‌المللی «دستگاهی است که خاک کشور را در تسلط خود داشته باشد.»^۱

بدیختانه اتحادیه آفرقای جنوبی تنها نیست. در برخی کشورهای دیگر نیز، بی‌آنکه بهانهٔ رنگ‌پوست در میان باشد، همان می‌گذرد که در آفریقای جنوبی می‌گذرد؛ منتها خشونت و صراحت دولت آفریقای جنوبی کار او را به ریسوایی بیشتری کشانیده. دعوا بر سر چیست؟ اجمال قضیه این است که یک میلیون و نیم تن مردم انگلیسی نژاد، و به درصد از معادن پر سود آفریقایی جنوبی را در اختیار دارند (چهل و چهارصد نفر از طلا و جواهر از نیسی از الماس و اورانیوم دنیا از این معادن به دست می‌آید). اقلیت هلندی نژاد که شمارهٔ آبیایی از یک میلیون و نیم تن نیست، قدرت حکومت و پولی و ارشش را در دست گرفته‌اند. می‌ماند نه میلیون تن بومی سیاه‌پوست و هندی‌نژاد که در وضعی شبیه به وضع بزرگان به سر می‌برند. در این حرفی نیست که سیاست تبعیض‌نژادی در آفریقایی جنوبی بیش از

♦♦♦
فرمانبروایان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد

♦♦♦
هر چیز انگیزهٔ اقتصادی دارد. همه صاحبانظران و از آن جمله مأموران سازمان ملل متحد که وظیفه تحقیق در این مسئله را به عهده گرفتند، این نکته را تصدیق کرده‌اند: به عقیدهٔ اینان، سفیدپوستان بیم آن دارند که اگر از حاکم فشار و ستم دست بکشند، به معنای اقتصادی خود را در خطر افکنند و از ناز و نعمت کنونی بی‌بهره ماندند؛ علاوه‌ای دیگری نیز برشمرده شده‌است، چون تبخیر نژادی، ادغام دینی و روانی که هیچ یک مبنای توجیه‌پذیری ندارد. از همه عجیب‌تر این «تمدن» و ادعای «دفاع از تمدن» است که در این میانه بر زبان آورده می‌شود!

تبعیض‌نژادی در آفریقای جنوبی مبتنی بر قانونی است که به نام آپارتاید (Aparthied) شهرت یافته. این قانون که بهتر است آن را آئینی شمرد، در سال ۱۹۴۸ به

نیم نگاه‌به

موضع مولانا در قبال فلسفه

دکتر حسین محمودی

لزوم استفاده از آن نیست، بلکه مقصودش نقد روشن استدلالی درساتح ایمان است نه در دیگر ساحت‌های زندگی. مولانا از «ایرانی-افلاطونی» می‌کند که پیش‌فرض خاصی را درباره منبع اولیه معرفت پذیرفته‌اند که براساس آن منابع اولیه معرفت به حواس پنجگانه ظاهری خلاصه می‌شود. به بیان دیگر «استدلالیان» مخالف با فلسفه را نیز نباید به معنای مخالف با فلسفه را نیز نباید به معنای مخالفی به کار رفته است که در نظر نگرقتن این موضوع موجب سردرگمی، خلط میشت و افتادن به وجه برد درست سخنان او می‌شود. مخالف مولانا با فلسفه وقت را نباید به معنای مخالف با عقل به طور کلی دانست. مولانا هیچ کار ارزش عقل به معنای کلی آن در کسب معرفت الهی انجام نکرده است و حتی بر آن تأکید نیز داشته است.

ای برادر تو همه اندیشه‌ای مابقی تو استخوان و ریشهای (۲،م ۲۷۸)

عقل کلی و عقل جزوی

در بررسی افکار مولانا توجه به تمایز میان عقل کلی و عقل جزوی بسیار مهم است. آنچه فیلسوفه از آن به عقل تبیین می‌کند، بیشتر با آن مرتب‌های از عقل مغفول است که مولانا در آن به عقل جزوی تعبیر کرده‌است. از جهتی دیگر برخی از متفکران معتقدند که حتی در آنجا که عقل استدلالی از جوین می‌خواند، مقصودش نفی ارزش و اهمیت عقل استدلالگر و نفی

نظرها و اندیشه‌ها

سیاست نژادی سفیدپوستان تألیف کردهٔ وی در کتاب خود می‌نویسد: «برای خارجی بی‌بدین کشور پای می‌گذارند، مایه حیرت است که می‌بیند هندی نژادان درس خوانده که بعضی از آنان فارغ‌التحصیل دانشگاه هستند و درآمد شایسته‌ای نیز از کسب خود دارند، از وروده سیسم‌های اروپائی نژادان ممنوع می‌باشند؛ اینسان تنها حق ورود به سسینماهایی دارند که فیلم‌های آنها برای غیر اروپائیان«مناسب» تشخیص داده شده» همین مؤلف پس از توصیف وضع غیر اروپائیان چنین می‌نویسد: «من در آن کشور شاهداعمال وحشت آوری بودم که دل‌های مردم ششاس از آن زهر نژادی باشند به دردی می‌آورد. پس از بیست و پنج سال اقامت در کپ، هنگامی که آنجا را ترک می‌کردم، از اینکه مرد سفید پوستی بدم احساس شرمساری می‌کردم»

همه کسانی که با وضع آفریقای جنوبی آشنایی داشتند، پیش‌بینی حوادث شومی را در آن کشور، می‌کردند، لیکن سفید پوستان آفریقایی جنوبی خود اطمینان داشتند که وضع موجود تا پانزده سال دیگر

نبرد رنگ در آفریقای جنوبی

دکتر محمدعلی اسلامی ندوشن

نزدیک دوازده سال است که سیاست‌نژادی دولت آفریقایی جنوبی در سازمان ملل متحد مطرح است و در طی این دوازده سال نشست و برخاست‌های بسیاری صورت گرفته؛ ساعت‌های بی‌شمار بر سر بحث و جدل سپری شده؛ بحث‌های کم حاصل: «آیا این یک امر داخلی است، آیا یک امر خارجی است؟ آیا در صلاحیت سازمان ملل است؟ آیا نیست؟» یا صلح یا بی‌لغی رد و بدل شده، صدها صفحه گزارش و صورت مجلس نوشته آمده، لیکن هنوز که هنوز است، سازمان ملل در جنگ استدلال‌های حقوقی سرگردان است و از مرحلهٔ «الندرز» و «عالمت» پای فراتر نهماده.

فرمانبروایسان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد. آنچه ما «حقوق» نامیده‌ایم، در بسیاری موارد خود بند گرانی است بر دست و پای بشریت و چه بسا فتنه‌ها و آشوب‌ها که از «حقوق» موجود سرچشمه می‌گیرد، نه از نبودن «حقوق».

دولت آفریقایی جنوبی نیز به اتکای «حقوق» سیاه‌پوستان را به مسلسل می‌بندد!او و دوستانش ادعا می‌کنند که تبعیض‌نژادی در آن کشور –«امری داخلی» است، یعنی امری است که به میل و ارادهٔ دولت آفریقایی جنوبی بستگی دارد، و سازمان ملل متحد را در آن حق مداخله‌ای نیست. مفهوم این ادعا این است که سه میلیون تن سفیدپوست حق دارند که با نه میلیون سیاه‌پوست –که به هر نوعی که دلخواه‌شان بود، رفتار کنند؛ زیرا قدرت حکومت و پول و اسلحه در دست آنهاست. اینان هر قانونی به نفع خود دانستند، وضع می‌کنند و هر گونه خواهشند، به اجرا در می‌آورند؛ چه، حقوق بین‌المللی می‌گوید «ن باید در امور داخلی دولت دیگری دخالت کرد.» و دولت نیز به نظر همان حقوق بین‌المللی «دستگاهی است که خاک کشور را در تسلط خود داشته باشد.»^۱

بدیختانه اتحادیه آفرقای جنوبی تنها نیست. در برخی کشورهای دیگر نیز، بی‌آنکه بهانهٔ رنگ‌پوست در میان باشد، همان می‌گذرد که در آفریقای جنوبی می‌گذرد؛ منتها خشونت و صراحت دولت آفریقای جنوبی کار او را به ریسوایی بیشتری کشانیده. دعوا بر سر چیست؟ اجمال قضیه این است که یک میلیون و نیم تن مردم انگلیسی نژاد، و به درصد از معادن پر سود آفریقایی جنوبی را در اختیار دارند (چهل و چهارصد نفر از طلا و جواهر از نیسی از الماس و اورانیوم دنیا از این معادن به دست می‌آید). اقلیت هلندی نژاد که شمارهٔ آبیایی از یک میلیون و نیم تن نیست، قدرت حکومت و پولی و ارشش را در دست گرفته‌اند. می‌ماند نه میلیون تن بومی سیاه‌پوست و هندی‌نژاد که در وضعی شبیه به وضع بزرگان به سر می‌برند. در این حرفی نیست که سیاست تبعیض‌نژادی در آفریقایی جنوبی بیش از

♦♦♦
فرمانبروایان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد

♦♦♦
هر چیز انگیزهٔ اقتصادی دارد. همه صاحبانظران و از آن جمله مأموران سازمان ملل متحد که وظیفه تحقیق در این مسئله را به عهده گرفتند، این نکته را تصدیق کرده‌اند: به عقیدهٔ اینان، سفیدپوستان بیم آن دارند که اگر از حاکم فشار و ستم دست بکشند، به معنای اقتصادی خود را در خطر افکنند و از ناز و نعمت کنونی بی‌بهره ماندند؛ علاوه‌ای دیگری نیز برشمرده شده‌است، چون تبخیر نژادی، ادغام دینی و روانی که هیچ یک مبنای توجیه‌پذیری ندارد. از همه عجیب‌تر این «تمدن» و ادعای «دفاع از تمدن» است که در این میانه بر زبان آورده می‌شود!

تبعیض‌نژادی در آفریقای جنوبی مبتنی بر قانونی است که به نام آپارتاید (Aparthied) شهرت یافته. این قانون که بهتر است آن را آئینی شمرد، در سال ۱۹۴۸ به

نیم نگاه‌به

موضع مولانا در قبال فلسفه

لزوم استفاده از آن نیست، بلکه مقصودش نقد روشن استدلالی درساتح ایمان است نه در دیگر ساحت‌های زندگی. مولانا از «ایرانی-افلاطونی» می‌کند که پیش‌فرض خاصی را درباره منبع اولیه معرفت پذیرفته‌اند که براساس آن منابع اولیه معرفت به حواس پنجگانه ظاهری خلاصه می‌شود. به بیان دیگر «استدلالیان» مخالف با فلسفه را نیز نباید به معنای مخالف با فلسفه را نیز نباید به معنای مخالفی به کار رفته است که در نظر نگرقتن این موضوع موجب سردرگمی، خلط میشت و افتادن به وجه برد درست سخنان او می‌شود. مخالف مولانا با فلسفه وقت را نباید به معنای مخالف با عقل به طور کلی دانست. مولانا هیچ کار ارزش عقل به معنای کلی آن در کسب معرفت الهی انجام نکرده است و حتی بر آن تأکید نیز داشته است.

ای برادر تو همه اندیشه‌ای مابقی تو استخوان و ریشهای (۲،م ۲۷۸)

♦♦♦
فرمانبروایان عالم هنوز لیجوجانه می‌کوشند که مسائل بزرگ انسانی را در چارچوب مقررات حقوقی حل و فصل کنند، و این برخلاف طبع زمانه است، و این برخلاف واقعیت‌های نیرومند و عریانی است که دیگر هیچ استدلال و آیه و قانونی در برابر آنها تاب مقاومت ندارد

سیاه» گفته و از آنان خواسته بودند که بر سر کار خود باز گردند، با این حال آفریقائیان به عنوان اعتراض رو به مرکز شهر به راه افتادند. جلو کمیساریای پلیس جمع شدند و آزادی سران خود را طلب می‌کردند. همانگاه من در میدان کلدون که کمیساریا بر آن واقع است، حاضر بودم.

هنگامی که نخستین گروه جمعیت بدلتاجا روی آورد، رئیس پلیس به زور به‌بلندگویی از جلو دهان گرفت و از زنان و کودکان اروپائی نژاد خواست که از آن مکان دور شوند.

آنگاه من به سوی خانهای دوان شدم که روبروی کمیساریا قرار دارد. بر بام آن بالا رفتم و پاسبانان را دیدم که دهانهٔ مسلسل‌ها را رو به جمعیتی که هر لحظه انبوه‌تر می‌شد، گرفته‌اند آماده به کار.

میدان بی‌درنگ در محاصرهٔ فوجی از نظامیان قرار گرفت که در کامیون‌های زره پوش بدلتاجا سواره بودند. کمی دورتر، چند زره‌پوش دیگری باران‌ها را حراست می‌کردند. یک هلیکوپتر نیروی هوائی آفریقایی جنوبی پیوسته بر فراز سر ما می‌چرخید تا نیروهای کمک را به مکانهای حساس راهنمایی کند.

سسی هر ا را آفریقایی سلی دست‌های تھی در سکوت به جلو برداشتی و جاده بزرگی را که به شهر می‌پیوندد، نشانست بودسند. اینان هیچ سلاحی با خود نداشتند نه حتی سنگی یا چوبی. سروردهای انقلابی می‌خواندند که گاه به گاه با این ترجیح بد عم‌انگیز قطع می‌شد: «سخت است زندگی ما!».

پیشاپیش آنان مردی گام بر می‌داشت که یک‌شبه محبوب‌القلب همه سیاهان شده بود. نام او فیلیپ گوزنابا است. جوانی بیست و ششت ساله که محصل علم اقتصاد بوده و تحصیل خود را رها کرده است تا نهضت سیاهان را در شهر «کپ» رهبری کند. شلوار آبی رنگی برپا و نیم تنهٔ ارمک قهوه‌ای رنگی بر تن داشت، بسیار جوان می‌نمود. در چهرهٔ زریای هوادارش لطف خاصی می‌درخشید که در زیر آن راه‌آه انجینی نهفته بود.

مقامات پلیس از او خواستند که جمعی را که در مقابل کمیساریا انبوه شده بود، به رعایت نظم و عت کنند. آنگاه گوزنابا به ده‌هزار مردی که از حومهٔ آمده بودند و از ریاست آنان بر هر عهده‌داشت، روی کرد و گفت: «منتظر من بنماید و در هر عمل خشونت‌آمیزی بپرهیزید» در میان دوازده مرددی که خود بر گردید، به همراه پاسبانان، به سوی سی‌هزار تن سیاه‌پوست که با شکیبایی انتظار می‌کشیدند، راه افتاد.

در آن هنگام که جوان راه خود را در میان جمعیت گشود و روبروی آنان ایستاد، شور و اضطراب به اوج خود رسید. روی به مردم کرد و از آنان خواست که به خانه‌های خود باز گردند. گفت که رئیس پلیس به او قول شرف داده‌است که وزیر دادگستری او را به‌نزد خود بپذیرد و دربارهٔ آزادی زندانیان با او گفتگو کند. جمعیت بی‌درنگ پرانگه شد.

همان‌روز، نزدیک ساعت پنج گوزنابا به کمیساریا فرا خوانده شد، یقین داشت که در آنجا با وزیر ملاقات

♦♦♦
«آنچه ما «حقوق» نامیده‌ایم، در بسیاری موارد خود بند گرانی است و صراحت دولت آفریقایی جنوبی نیز به اتکای حقوق، سیاه‌پوستان را به مسلسل می‌بندد!

♦♦♦
خواهد کرد و پنج تن از معاونانش را با خود برد. همه آنان بی‌درنگ تو جمع شدند. با وزیر در این باره صحبت شده بود و جواب او همین یک کلمه بود: «توفیق‌ناست کیندا!» گزارش مخبر فرانس بسرواتور را بدان سبب نقل کردم که از آن ریزبایی و معنای خاصی یافتم. جتصاع سیاهان «کپ» باید گورته که او توصیف کرده، بر معناتست؛ اجتماع مردمی که به حقانیت و مظلومیی خود اعتقاد دارند و می‌دانند که سرانجام پیروزی می‌شوند. با دست تھی پیش می‌روند.

حالت انضباط و آرامش و حرف شنوی آنان دلیل بر آن است که تصمیم دارند از نیمه راه برنگرند.

♦♦♦
۱-موضوع تبعیض نژادی در آفریقای جنوبی در ۲۲ ژانویهٔ ۱۹۴۸ از طرف نمایندهٔ هندوستان در سازمان ملل متحد مطرح گردید و از آن روز تا کنون سازمان ملل تنها به همین انگاره است که در روش دولت آفریقایی جنوبی چند بار اظهار تأسفید کند و تغییر سیاست نژادی او را خواستار شود

2 - Philip Manson: An Essay on Racial Tension

سرویس خارجی: گروه و گردان ناشناخته «عبدالله عزام» که گفته شده با سازمان القاعده مرتب است، مسئولیت انفجار و عملیات تروریستی مقابل سفارت ایران در بیروت را که ۲۴ کشته و ۱۶۶ زخمی برجای گذاشت، به عهده گرفت. ماه‌های پایانی سال ۱۳۸۵ خورشیدی این پرسش در محافل خبری و در میان مقام‌ها و احزاب سیاسی لبنان مطرح شده بود که آیا شعبه سازمان تروریستی القاعده به رهبری «اسامه بن لادن» میلیارد عرب، در این کشور وجود دارد یا خیر؟روشنه این پرسش به خرده‌های سیاسی، امنیتی و نظامی لبنان از سال ۱۳۸۱ تا پایان سال ۱۳۸۴، از جمله حمله به فروشگاه‌های زنجیره‌ای «مک دونالد» در غرب بیروت و نیز به حوادث پس از آن برمی گشت که به نام القاعده پیوند خورده بود.

انفجار بمب در مقر ارتش نزدیک اردوگاه پناهندگان فلسطینی «عين الجبله» در شرق «صیدا»، انفجارهای منطقه شیعه نشین «ضاحیه» و رویدادهای خونین شهر طرابلس درشمال لبنان بازداشت ۱۳۰۱ آتنی‌منسوب الی القاعده به اتهام عملیات خرابکارانه ومشارکت درآن رویدادها،از جمله مواردی است که شک وشبهه درباره وجود تشکیلات القاعده درلبنان رابیشترکرده بود. رسانه هاروامنع نظامی لبنان،همان زمان اعلام کردندکه آن ۱۳۰۱تن که ازاتاق بازگردن و ارتش لبنان وشیعیان کرده حزب الله،دولت سوریه،سفارت ایران دربیروت،گروه‌های فلسطینی ودروزی همداراده و می دهند که به اسلام بازگردن و ارتش لبنان وشیعیان کرده هدف قرار خواهند گرفت،این گونه افراد و سازمان‌های سلفی و تکفیری که مدعی داشتن قرائت درست ازاسلام حقیقی هستند، شخصیت و افکار متصلب، قشری گرا و غیرقابل انعطاف دارند،برداشت‌های رحمانی ازاسلام رابرنمی یابند.

به دلیل این‌ تصلب وجمود آنان مورد سوء استفاده برخی کشورهای غربی وپشتیبانان رژیم صهیونیستی قرارمی گیرند،یاداست کم بااهداف منطقه‌ای این رژیم،ازجمله برهم زدن امنیت لبنان،همسویی شوند.البته

برخی گروه هاومقام های لبنان،بوژه شخصیت‌های اهل تسنن معتقدندکه هیچ شبهه وتشکیلاتی ازالقاعده،هربران ونیروهای این سازمان تروریستی دراین کشورحضورنداردوتنها برخی گروه‌های اسلامگرا هستند که دراردوگاه‌های پناهندگان فلسطینی درلبنانودرچراچوب قوانین این کشوروعالیت می کنند. به اعتقاد آنان،منبع بیشتراخباردرباره وجود تشکیلات واعضای القاعده درلبنان، آمریکایی ها و اسرائیلی ها هستند.طراح انفجارهاوترواروهاودرسی آن،نامن کردن جامعه‌چندصدایی لبنان،رژیم صهیونیستی است که باحیله گری و تبلیغات،مسئولیت آن رابه گردن القاعده می اندازد.

است،برعهده گرفت،هرچندممکن است دستگاه های اطلاعاتی برخی طرف‌های منطقه‌ای که درحال حاضرنفخ خودارد،پروپاگاندای دادن به این گروه‌ها می‌اندازد، زمینه و برنامه ریزی اطلاعاتی این اقدام تروریستی رافراهم کرده باشند. این دیدگاه رابسیاری مطرح می کنند که تحولات سیاسی و امنیتی داخل لبنان، تابعی از تحولات خارج از این کشورو تشکیلات واعضای القاعده درلبنان، یکدیگراست.

از حدود دو سال ونیم پیش که سوریه وارودضیعت بحرانی وپس از مدتی عرصه نقش آفرینی قدرت‌های مختلف خارجی شد، بسیاری پیش بینی می کردند که تلاش کرده اند مانع از برخورد های امنیتی

تاآرامی های سوریه نمی توانست درلبنان بی تاثیر باشد.شدت گرفتن درگیری میان نیروهای دولتی سوریه با مخالفان،شکاف میان گروه های لبنانی را نیز تشدید کرد. با این وجود، عمق تفکر سیاسی در لبنان باعث شدند تا این شکاف ها از یک حد مشخص فراتر نروند. گرچه این شکاف ها در عرصه سیاسی بین گروه های لبنانی وجود داشته و حتی ماه هااست که تحت تاثیر این شکاف «تمام سلام» نخست وزیر لبنان که متکلف به تشکیل کابینه شده است،موفق نشده دولت جدیدرا تشکیل دهد.اما درعین حال، گروه های شناخته شده لبنانی تلاش کرده اند مانع از برخورد های امنیتی

ازهر چیزنه گروه های سوری مخالف دولت این کشور، بلکه گروه های تروریستی وابسته به القاعده است که در یک سال اخیر، پیش قراول نبرد با نیروهای دولتی سوریه بوده‌اند. بر اساس برخی روآوردها،اینک نزدیک به ۸۰هزار پیکارجوی وابسته به القاعده در سوریه حضور دارد.

بیشتر این افراد که غیرسوری و از غلغله هایی همچون آزادی ودمکراسی نازند و تنها به فکر اجرایی کردن افکار افراطی خود هستند که آنها را به اسم اسلام عرضه می کنند.

سایه شوم القاعده در لبنان

منظور ازمخالفان مسلح نیزپیش ازهر چیزنه گروه های سوری مخالف دولت این کشور، بلکه گروه های تروریستی وابسته به القاعده است که در یک سال اخیر، پیش قراول نبرد با نیروهای دولتی سوریه بوده‌اند. بر اساس برخی روآوردها،اینک نزدیک به ۸۰هزار پیکارجوی وابسته به القاعده در سوریه حضور دارد.

بیشتر این افراد که غیرسوری و از غلغله هایی همچون آزادی ودمکراسی نازند و تنها به فکر اجرایی کردن افکار افراطی خود هستند که آنها را به اسم اسلام عرضه می کنند.



از سوی سفر اوباما به چین در اواخر سال ۲۰۰۹، دینامیک وام گریخته به‌کارگزار به سختی پنهان کردنی بود و چینی هاضمن استقبال بسیار گرم از او، ابزارهای دیداری را مهندسی کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

گروه های تندروقرار گرفته اند،عراق است ودامن زدن به اختلاف های شیعه و سنی دراین کشور،از اهداف مهم گروه‌ها، تندرولاقی می شود. به عنوان نمونه،فقط درجریان انفجارهای روز عاشورا در عراق، بیش از ۴۰ نفر کشته شدند.

در این میان، به علت همجواری لبنان باسوریه و تاثیرپذیری که بیروت از تحولات دمشق دارد، گروه های افراطی، دامنه نزاع را به داخل مرزهای لبنان کشاندند.

در مراد ماه امسال نیز گروه‌های تکفیری اقدام به انفجار بمب در حومه جنوبی بیروت کردند که دراین انفجار، ۱۸ نفر کشته و ۲۹۱ نفر زخمی شدند.

مخالفان افراطی دولت سوریه که در جبهه نبرد دراین کشور، با نامکمی بزرگی روبرو شده اند، تلاش می کنند، با اقداماتی از جمله بمب گذاری در کشورهای همسایه به خصوص لبنان، ناکامی های خود را جبران کنند.

از سوی دیگر، پیشرفت های حاصل شده در مذاکرات هسته‌ای ایران و گروه ۵+۱، گروه‌های تروریستی و حامیان منطقه ای آنها را به تکاپوی بیشتری برای ممانعت از نتیجه رسیدن این مذاکرات که می تواند وزن ایران را در منطقه بالابرد، و داشته است.

بعد از روی کار آمدن دولت تدبیر و امید در ایران و اولویت یافتن تعامل سازنده در سیاست خارجی، امید برخی جریان های تندرو و حامیان منطقه ای آنها به دنبال کاهش نقش ایران در منطقه هستند، به پاس تبدیل شده است.

نکته،هموشانی اقدام جریان‌های تندرو با مواضع و رویکردهای رژیم صهیونیستی است. ناظران این می‌باورند که با تداوم اقدامات تروریستی، تیرا برخی از طرف‌های منطقه ای از جمله رژیم اسرائیل و گروه‌های تروریستی تکفیری و حامیان آنها از این موضوع سود می برند.

رژیم صهیونیستی که بر اساس ماهیت خود، تداوم بحران به بقای آن کمک می کند و تنها در این شرایط است که به اهداف خود دست می یابد، در آستانه مذاکرات هسته‌ای، بیش از پیش به تخریب مذاکرات ایران و ۵+۱ پرداخته است.

به اعتقاد برخی کارشناسان، انفجاری که نزدیک سفارت ایران به وقوع پیوست، و تلفات بسیاری برپای آن داشت، نمی تواند بی ارتباط با مذاکرات هسته‌ای باشد که اینک به منظور حل مسالمت‌آمیز موضوع اختلاف ایران در جریان است.

به پاسور برخی تحلیلگران، هدف از بمب گذاری و اقدامات تروریستی اخیر در منطقه، گسترش ابعاد بحران سوریه و تخریب وجهه منطقه ای ایران است.

گروه های افراطی با ناامن جلوه دادن کشورهای متحد ایران قصد دارند از اعتبار بین المللی کشور ما بکاهد و از این موضوع در مذاکرات سود جویند.

القاعده، به اندازه ای امنیت کشورهای منطقه را با خطر مواجه ساخته است که تکیه با وجود حمایت های نیروهای سوریه، فتح شهر راهبردی القعیر، بود که در خرداد ماه امسال انجام شد. این شهر پایگاه اصلی نیروهای شورشی «جبهه

شورشیان مسلح وابسته به القاعده و حامیان آنها که در نبردهای داخلی سوریه ضربه سختی خورده‌اند برای جبران این ناکامی، تلاش می کنند با بمب گذاری و اقدام تروریستی در کشورهای منطقه، فضایی ربع و وحشت ایجاد کنند و بسیاری از ناگهان مسائل خود را به یک سفارت ایران در بیروت درآیند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

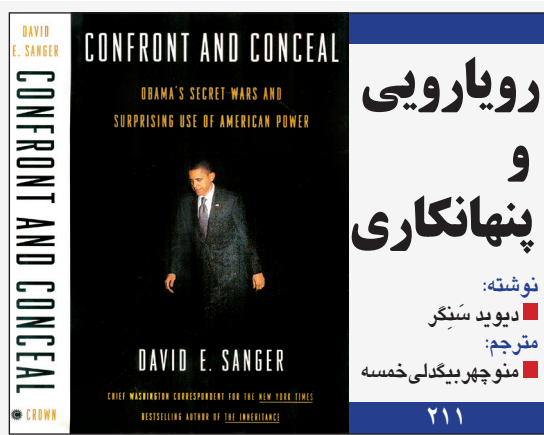
بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند

بحران سوریه و در ادامه تحرکات گروه های افراطی وابسته به القاعده و حامیان منطقه ای آنها می دانند



اما چینی‌ها به نحوی که تا چند سال پیش قابل تصور نبود، از دیدارهای رسمی و غیررسمی با همتایان آمریکایی‌شان برای کشف این مسأله استفاده کرده‌اند که آیا واشنگتن برنامه معتبری برای کاهش بدهی هایش دارد یا نه چندها به مقامات آمریکایی گوشزد کنند که دارای گزینه‌هایی هستند که تدریجاً، پولشان را، فی‌المثل به چاه‌های نفت آفریقا یا املاک و مستغلات در خاورمیانه تغییر مسیر دهند.

در اولین سفر اوباما به چین در اواخر سال ۲۰۰۹، دینامیک وام گریخته به‌کارگزار به سختی پنهان کردنی بود و چینی هاضمن استقبال بسیار گرم از او، ابزارهای دیداری را مهندسی کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

داده بود-اقدامی که به بیان صحیح بادر «مقامات چینی را عصبی می کرد، هر مطلب جزیری را به انگ تنگ به تن، می‌مدل می کرد.دینامه آنها می ترسیدند که اوباما سخنان خود را راجع به سابقهٔ حقوق بشر چین را به اندازهٔ کافی

سانور نکند. بنابرین، درخواست آمریکا را برای پیش‌بینی دیدار از تلویزیون مرکزی چین، که آن را در دسترس سراسر کشور قرار می داد، رد کردند.

پیگیری بازی های حساس لیگ بر تر والیبال ؛ امروز

هفته یازدهم لیگ بر تر والیبال، امروز در حالی بر گزر امی شود که تیم متین ورامین مقابل پیکان، کار آسانی پیش رو ندارد.

رقابت های این هفته در شهرهای مختلف برگزار می شود و در یکی از حساسترین بازی های امروز، تیم متین در ورامین، میزبان پیکان تهران است. متین که هفته گذشته در زاهدان، متحمل شکست ناباورانه ای شد، اپنار در ورامین کار آسانی ندارد. چرا که پیکان، بعد از سه باخت متوالی، سایپا را از پیش روی برداشت و به آرامش موفق دست یافت.

بازیکنان متین و پیکان، برای بازی امروز بسیار با انگیزه هستند. میزبان نمی خواهد، شکستی دیگر را تجربه کند و از صدر جدول فاصله بگیرد. باخت احتمالی متین، ممکن است به قیمت از دست رفتن رتبه دومی این تیم تمام شود. پیکان، نیم نگاهی به رده سوم جدول دارد و می خواهد امید خود را برای رسیدن به رده سوم جدول، زنده نگه دارد. پیمان اکبری در این بازی، روی تجربه شاگردانش حساب ویژه ای باز کرده است.

تیم بارج اساسان در کاشان، میزبان تیم بازر گانی گنبد است. مصطفی کار خانه، بعد از رسیدن به بالای جدول، تحت هیچ شرایطی حاضر به از دست دادن این موقعیت نیست و با همه توان به دنبال شکست حریف است. برای بازی گانی گنبد، شاید کسب یک امتیاز از این میدان، رضای کننده باشد. با این حال، کار این تیم در سالن کتاجی کاشان، بسیار دشوار خواهد بود.

در سالن والیبال آند، تیم کاله میزبان تیم شهرداری زاهدان است. کاله در این بازی، از حمایت طرفدارانش برخوردار خواهد بود و با حمایت آنها به دنبال کسب ۳ امتیاز بازی مقابل تیم شگفتی ساز هفته گذشته است

بهرورز عطایی، برای اینکه در جمع مدعیان باقی بماند، چاره ای جز برد ۳ امتیازی مقابل حریف ندارد. به نظر می رسد، شاگردان حمید مودعی اپنبار کار دشواری مقابل حریف دارند و کمتر کسی به شکست مدعی عنوان قهرمانی در این بازی فکر می کند؛ مگر اینکه زاهدانی ها، دست به کار بزرگ و غیرمنتظره ای بزنند.



تیم شهرداری ارومیه که وطن پرست، سرمربی خود را کنار گذاشته و کار گریشه را به عنوان مربی جدید خود بر گزیده است در سالن غدیر ارومیه به مصاف آلومینیوم بندرعباس می رود. شهرداری با چهار شکست متوالی که در کارنامه خود ثبت کرد، روزهای خوبی را در لیگ بر تر سپری نمی کند و با تغییری که در کادر فنی ایجاد کرده، بدنبال شکوک مثبت در تیم خود است. آلومینیوم بندرعباس، که چندی پیش هادیت تیم خود را به ناصر شهنزاری سپرد، هنوز از قدر جدول فاصله نگرفته است و دست کم نمی خواهد، از بازی در زمین حریف، بدون امتیاز بازی گردد. تیم جنونی، امیدوار است که از شرایط بد تیم حریف، سود خود استفاده کند و به سومین برد در فصل جاری دست یابد.

شهرداری تبریز – میزان مشهد، یکی از بازی های جذاب امروز را در سالن شهید اقامی تبریز بر گزار می کنند. فاصله ۲ امتیازی دو تیم، باعث شده است تا شهرداری، روی ۳ امتیاز این بازی خانگی و صعود به رده سوم جدول، فکر کند. تیم حسین معدنی تا اینجا، کار خوب کار کرده و امیدوار است، میزان مشهد را با شکست بدقه کند. انگیزه های فراوان تبریزی ها در نزد بازیکنان نماینده مشهد هم دیده می شود. آنها که در رده سوم جدول رده بندی ایستاده اند، خوبی به میزبانان که کوچکترین لغزش، باعث از دست رفتن این رتبه می شود و به همین خاطر با احتیاط بسیار، گام به این میدان می گذارند.

خانه والیبال تهران، امروز میزبان دیدار تیم های نوین کلاشور – سایپا البرز است. سایپا در فقر جدول، روزهای سختی را سپری می کند و فاصله ۵ امتیازی این تیم با آلومینیوم بندرعباس، باعث می شود که در صورت برد هم نتواند از فقر جدول، جدا شود. البته شاگردان نقرزاده، تلاش می کنند که با کسب ۳ امتیاز این بازی، شرایط بهتری را برای خود در جدول رده بندی رقم بزنند. نوین کلاشور هم از این شانسن بر خوردار است که در جدول رده بندی، صعودی به پله ای داشته باشد و برای همین، شاگردان مسعود آرمات با انگیزه ای مضاعف به میدان می روند.

ضریح جدید امامین عسکریین (ع) آماده انتقال به عراق است

رئیس ستاد با سازی عتبات عالیات از اتمام عملیات ساخت ضریح جدید حرم مطهر امامین عسکریین (ع) خبر داد و گفت: در صورت مساعد بودن شرایط امنیتی و سیاسی سامرا، ضریح تا پایان اسفند به عراق منتقل می شود.

حرم عسکریین (ع) در استان قزوین قرار دارد، افزوده ام اکنون در حال نصب آزمایشی ضریح و بر طرف کردن ایرادات احتمالی آن هستند.

وی با یادآوری این که عملیات ساخت ضریح مطهر امامین عسکریین (ع) از سال

۸۹ آغاز شده است، اضافه کرد: ساخت ضریح، باشراف حاجت الاسلام (م)المسلمین سید جواد شهر شهنشانی نماینده آیت الله العظمی سید علی حسینی است؛ در ایران انجام می شود

و تمام هزینه ساخت ضریح بر عهده دفتر آیت الله حسینی است.

بزرگ دربارہ شکل وابعاد ضریح جدید حرم مطهر امامین عسکریین (ع) ۳۰۰متر طول دارد و ضریح چوب ساج برپه مه کار گرفته که استحکام آن طبق آزمایش ها ۴۰۰

گفت: در سال ۲۰۰۴ رئیس ستاد بازاری سازی عتبات عالیات ادامه داد: در این ضریح ۱۱ تن

چوب، به طر ه تان و نیز قلم خالص و تا ۶۰۰ کیلو گرم طلا استفاده شده است.

گنبد، گلستانه و ضریح امامین عسکریین (ع) در ۲۳ خرداد سال ۱۳۸۱ از سوی

تروزیست های تکفیری وابسته به برخی کشور های عربی در شهر سامرا در ۱۲۵

کیلومتری شمال بغداد با استفاده از ۲۰۰ کیلو گرم مواد منفجره به کلی تخریب شد.

حرم عسکریین بر قد امام علی نقی (ع) امام دهم و امام حسن عسکری امام یازدهم شیعیان (ع) است. مرقد ترکس خاتون مادر امام مهدی (عج) حکیمه خاتون د دختر امام محمد تقی (ع) امام نهم هم در حرم مزبور قرار دارد. سرداب غیبت امام عصر (عج) هم در ضلع غربی حرم سامرا واقع است.

تعطیلی کار خانه های شن و ماسه و سیمان تهران تا پایان هفته

مدیرکل محیط زیست استان تهران با بیان این که فعالیت کارخانه های

شن، ماسه و سیمان تا پایان هفته تعطیل می شود، گفت: چنانچه شاخص کیفیت هوای تهران در شرایط هشدار قرار گیرد، اجرای طرح تازوج و فرد خودروها در منازل از سر گرفته می شود.

مجمدهای حیلرزاده در گفتگو

با فارس با بیان این که شاخص کیفیت

هوا ی تهران در روزهای آینده در شرایط هشدار قرار دارد و به همین

اساس با آموزش و پرورش و وزارت

ورزش و جوانان همکاری های لازم

صورت گرفت تا رنگداز و ورزش مدارس

تا پایان هفته تعطیل شود و همچنین

ورزش شبگاههای هم تا اطلاع ثانوی

به تعویق است.مدیرکل محیط

زیست استان تهران افزود: با توجه به

افزایش آلاینده های جوی، اختطاره ی

و اطلاعاتی لازم صادر شده است

و توصیه های ویژه به خصوص به

گروه های حساس ارائه شده است.

وی اظهار داشت: هم اکنون وضعیت

هوا ی تهران در شرایط ناسالم قرار دارد و

شرایط هشدار فاصله داریم به گفتگوی،

چنانچه شاخص کیفیت هوای تهران به

عدد ۲۰۰ برسد، در شرایط هشدار قرار

گیرد. مدیر حیلرزاده اضافه کرد: به منظور

جلو گیری از تشدید آلودگی هوا تا پایان

این هفته، فعالیت صنایع آلاینده تهران

و همچنین کارخانه های شن، ماسه و

سیمان تعطیل و محدود می شود.

وی تصمیم گیری در مورد تعطیلی

مدارس و ادارات را منوط به گزارش های

سامرا هواشناسی دانست و خاطرنشان

کرد: چنانچه به شرایط هشدار نزدیک

شود، طرح تازوج و فرد خودروها در

منازل از سر گرفته می شود.

هفته بیستم لیگ بر تر فوتبال

باشگاه های کشور، امروز درحالی

بر گزار امی شود که پرسپولیس، برای

حفظ صدر نشینی، کار سختی در

انزلی دارد؛ چون دو تیم تهرانی منظر

ناکامی سرخوشان هستند تا صدر

جدول برسند. البته تیم های فولاد در

اهواز و تراکتورسازی در کرمان، با

پیروزی در بازی های خود، شانس

صعود به رده های بالاتر را دارند.

همه بازی های این هفته،

بر خلاف هفته های قبل در یکروز

بر گزار می شود. هفته بیستم، امروز

با برگزاری هشت مسابقه پیگیری

می شود؛ هفته ای که در پایان بازی های

آن، دو سوم فصل سیزدهم لیگ بر تر

فوتبال، با پایان می یابد و شاید شاهد

تغییرات در صدر و ذیل جدول

باشیم. پرسپولیس درشرایطی به

انزلی رفته است که اگر مقابل میزبان،

امتیاز و از دست بدهد و نقل تهران و

استقلال در خانه امتیاز بگیرند، صدر

جدول را از دست خواهد داد.

ملوان – پرسپولیس

پیروزی در بازی های دو هفته

اخیر، باعث صدرنشینی پرسپولیس

شده است. البته با توجه به اختلاف

امتیاز بسیار کم ۳ تیم بالای جدول، از

دست دادن امتیاز، باعث سقوط

چند پله ای تیم های پایالی جدول

ش. شاگردان دایی با آگاهی از

این مساله، به انزلی رفته اند و برای

حفظ صدرنشینی، فقط به پیروزی

مقابل ملوان می اندیشند. قواهی سید

انزلی با کسب ۶ پیروزی از ۸ دیدار

قبلی، یکی از موفقترین تیم های در

نیم فصل دوم لیگ بر تر بوده اند. آنها

که هفته پیش به لطف پیروزی مقابل

صنعتی در اهواز و شکست سایپا از

پرسپولیس، به رده هفته صعود کردند،

برای ارتقای این رتبه به پیروزی مقابل

پرسپولیس فکر می کنند.

گسترش تبریز – مپا

شاگردان رسول خطیبی، نیم

فصل دوم را با سه تساوی و یک

شکست آغاز کردند. انگین فیرات،

تساوی آنها در خراسان از خانه رقم

خورد، ولی این تایخ باعث شده است

که در بین شش تیم پایانی جدول

قرار بگیرند. آنها برای آخرین بار در

هفته دوازدهم به پیروزی رسیدند و

قصد دارند که به بحران نبردن های

۸ هفته ای خود پایان دهند، ولی برای

رسیدن به این هدف، قطعاً کار سختی

را مقابل صبا، پیش رو دارند.

صبا، ها یکی از بحرانی ترین

تیم های لیگ امسال هستند. چون ۱۰

هفته است که در حسرت پیروزی

بسر می برند. آنها در بازی های پنج

هفته گذشته، شکست خورده اند و

بدترین تیم نیم فصل دوم هستند و

برای رسیدن به آرامش، نیاز به پیروزی

در این بازی دارند. صبا در صورت

ناکامی در بازی امروز، احتمالاً به فقر

جدول سقوط می کند.

سایپا – ذوب آهن

سایپا در چهار هفته گذشته،

پیروز نشده است. انگین فیرات،

برای اینکه به تیم خود سر و سامان

دهد، نیاز به پیروزی در این بازی

خانگی دارد؛ باخت در این بازی،

سایپا را به رده های پایین تر می رساند.

ذوب آهن که از هفته نهم تا امروز در

هیچ دیداری پیروز نشده است، برای

خروج از بحران، باید پیروزی بازی هفته

بیستم باشد. از دست دادن امتیاز در

این بازی، ذوب آهن را به فقر جدول

می رساند و این تیم را در خطر سقوط

به دسته پایین تر قرار می دهد.

مس – تراکتورسازی

مس کرمان، برای نجات از

فقر جدول و تراکتورسازی برای

بازگشت به صدر جدول، نیاز به

پیروزی در این بازی دارند. مسی ها

که اسیر حواشی دیدار با پرسپولیس

هستند و این بازی را باید بدون

سرمربی پشت سرگذارند، اگر

پیروز شوند، فرصت نجات از فقر

جدول را می یابند.

تراکتورسازی هم برای بحران

ناکامی در دو بازی گذشته به میدان

مصاف سر خابی های پایتخت با گیلانی های لیگ بر تر فوتبال



می آید. آنها که در این دو هفته مقابل تیم مصافهانی ناکام ماندند، به فکر پیروزی در کرمان و صعود به رده های بالاتر هستند. باید منتظر ماند و دید که هیچ دیداری پیروز نشده است، برای

مجدد جالسی، مانع ورود تیمش به

بحران نتیجه گیری می شود.

سیاهان – فجرسیاسی

پیروزی مقابل تراکتورسازی

در تبریز به بحران سیاهان در کسب

پیروزی پایان داد. آنها که با ناکامی

این پیروزی به جمع پنج تیم بالای

جدول نزدیک شدند و امیدوارند

با شکست فجرسیاسی در خانه، به

مدعیان قهرمانی با کسب سهمیه

پیروز شوند و پرسپولیس در انزلی

موقف ضعیف شود، آنگاه به صدر جدول

پیروز می رسند.

البته نفت، چند مرتبه فرصت

رسیدن به صدر جدول را داشته، ولی

هیراب به دلیل آن را از دست داده

است. آنها امیدوارند که در بازی امروز

مقابل یکی از قدرتشینان به پیروزی

برسند تا در صورت ناکامی تیم های

تهرانی به صدر جدول باز گردند.

راه آهن که روزهای پرنوسانی

را با ابراهیم زاده سپهری می کند، اگر

در اهواز پیروز نشود، به جمع فانوس

بهدستان می پیوندد. این مساتل،

حسابیت پیروزی در دیدار فولاد –

راه آهن را که هدایت آنها بر عهده

رو مربی موفق سال های اخیر فوتبال

ایران است – بیشتر می کند.

فوتبال تهران – استقلال خوزستان

رسیدن به رده دوم، جایگاهی

بسیار خوب برای مردان پچی

گل محمدی است. اگر آنها در تهران

پیروز شوند و پرسپولیس در انزلی

موقف ضعیف شود، آنگاه به صدر جدول

پیروز می رسند.

البته نفت، چند مرتبه فرصت

رسیدن به صدر جدول را داشته، ولی

هیراب به دلیل آن را از دست داده

است. آنها امیدوارند که در بازی امروز

استقلال – داماش

هنوز معلوم نیست این بازی

بر گزار می شود یا نه؛ زیرا به علت

مشکلات مالی، تیم داماش قصد سفر

به تهران را نداشته.

اگر این تیم به تهران یابد،

آنوقت باید گفت که استقلال، برای

رسیدن به صدر جدول باید منتظر

شکست دو تیم تهرانی دیگر باشد

و باسردن داماش به این موفقیت

برسد، تیم قلعه نویی که در دو هفته

گذشته، مقابل فجرسیاسی و صبا

قم پیروز شد، اگر در این بازی نیز

پیروز شود، شانس رسیدن به جایگاه

بهتر را دارد. اما از دست دادن امتیاز،

این تیم را از رده های بالا به پایین

می رساند.

داماش گیلان که در بحران

مدرییتی قرار دارد، در چهار هفته،

سه شکست از تجربه کرده است و

امروز با حمایت مالی سازمان لیگ

به میدان خواهد آمد. آنها باید با

حداقل امتیاز تهران را ترک کنند تا

روزهای بهتری را در لیگ بر تر تجربه

کند.

برنامه بازی های هفته بیستم از

فصل سیزدهمین لیگ بر تر فوتبال

باشگاه های کشور به این شرح

است:

ملوان بندرانزلی – پرسپولیس،

ساعت ۱۴:۳۰ در انزلی

گسترش فولاد تبریز – صبا

قم، ساعت ۱۴:۳۰ در تبریز

سایپا – ذوب آهن – ذوب آهن،

ساعت ۱۴:۳۰ در کرج

فولاد خوزستان – راه آهن

سوریت، ساعت ۱۵ در اهواز

نفت تهران – استقلال

خوزستان، ساعت ۱۵ در دستگردی

تهران

استقلال تهران – داماش

گیلان، ساعت ۱۶:۲۵ در آزادی

تهران

توحیم
<div></div> <div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<div>گردش دور قمر را نه تو دانی و نه من</div>
<div>وقت اعلام سفر را نه تو دانی و نه من</div>
تا که هست سایه پر مهر پدر بر سرما
<div><div> بانهایت تأسف و تأثر در گذشت شادروان محمود فقهیمی (قاضی عالی‌رتبه و بازننسته دیوان عالی کشور) را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مجلس ختمی روز پنجشنبه ۱۳۰۵/۰۵-۹۲ از ساعت ۱۵ تا ۱۶/۳۰ در مسجد النبی (ص) واقع در انتهای کارگر شمالی-مقابل کوی دانشگاه برگزار می‌گردد. حضور سروران عزیز موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div></div>
<div><div> خانواده‌های داغدار: فقهیمی-فرهنگی-محمدی-ملکی-محمسی-صبیر-سردشتی-ر-ضاخانی-شرافتی-قاسمی-سفری-جعفری-اذانی-وفائسی-کینما-عطائی-قاضی کیا-صالح-کریم بیک تهرانی و سایر بستگان</div></div>

بازگشت همه به سوی اوست

بانهایت تألم و تأثر درگذشت مرحومه مغفوره شادروان بانو ربابه قاسم‌زاده شبکاهی همسر مرحوم حاج بایر امعلی رودادی را به اطلاع عموم دوستان و آشنایان و همشهریان شنبستری می‌رساند.

مراسم ختم آن مرحومه روز پنج‌شنبه مورخه ۱۳۰۵/۰۵/۹۲ در ساعت ۳ تا ۴/۳۰ بعدازظهر در مسجدنور (شبستر یها) واقع در میدان فاطمی منعقد می‌باشد.

خانواده‌های: قاسم‌زاده شبکاهی-رودادی-کریمی-موحد-حریری شبستری-موسوی-خبازی-ستاری علمی-تمجید شبستری-کامدل-بدیعی-کمالی‌اصل-موسویان-قربان‌زاده مقدم-شبیخ‌زاده-خیرابی-دباغیان-هژیری نویزی-بی‌مقل شبستری-اصغرپور-برابی شبستری-نمازی-شاهسوار-هاشمی-ثمینی-خسروی-بحری-مهدی‌زاده-فرجی-واثقی-قره‌یاضی-عمدوحی-مستوفی-پورشیخ-حبیبی-معینی-مختاری و سایر واپستگان.

<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای سیدجمال‌الدین موسوی</div> <div>مدیریت محترم شرکت ایبرکو</div>
<div><div> </div></div>	<div>بدین وسیله در گذشت مادر گرامی مستر تان را تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علو درجات و برای بازماندگان صبر جمیل آرزو مندیم.</div>
<div><div> </div></div>	<div>از طرف کارکنان شرکت ایبرکو</div>

اناالله و انا الیه راجعون

بانهایت تأسف و تألم درگذشت همسری مهربان و مادی فذاکار **حاجیه خانم زهرا معظمی (سهرابی)** همسر مرحوم حاج حسین علی سهرابی بزرگ خاندان رادر ایام رابعین حسینی(ع)به اطلاع اقوام،دوستان و آشنایان و همشهریان محترم گلیا یگانی می‌رساند. به همین مناسبت مجلس تذکر آن مرحومه روز پنجشنبه پنجم دیماه از ساعت ۱۳ الی ۱۴/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد. حضور شما سروران گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان و شادی روح آن مرحومه خواهد شد.

پسران: حاج سهراب و مهندس سلمان سهرابی دختران: سیمین، سیمیا، سهیلا سهرابی نوه‌ها: هومن، مهندس ر امین، مهندس بهرام، مریم، مرجان، دکتر سروناز و لیلا

خانواده‌های: معظمی، سهرابی، نبوی، مشایخی،اعلائی، مهاجرانی، میرفخرائی، احمدی، قاسمی، ججتی، تولائی و سایر خانواده‌های وابسته.

بازگشت همه به سوی اوست

بانهایت تألم و تأسف درگذشت شادروان مرحومه فروغ درانی عرب، همسر جناب سرهنگ نصرالله درانی (بازنشته) را به اطلاع دوستان و آشنایان و همشهریان محترم کرمانی می‌رساند.

مراسم ختم آن مادر از دست‌رفته روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۱/۹۲ از ساعت ۱۷/۴۵ الی ۱۵/۱۵در مسجidalضاع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. تشریف‌فرمایی شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.

فرزندان: فرزاد، فرداد و فلورا درانی

خانواده‌های: درانی عرب-درانی-رضوی-فره‌مندرضوی-قطبسی راوندی-درانی‌پور-درانی یگانه-درانی بخش-رزاقی-فروزان-کاظمی-الهام-صاحب اختیاری-غفاری-حسینی-صادقی-فرزان-شعار-وزیری-افتخار-ادهمی-جعفریه-پناهی-رادی-شاهرخی-زندی-مدرس-جلالیان-جعفری تهرانی-ناظم‌پور-میرافضل-میرعرب-آل داود-چهره‌سا-تاجیک-موسوی-نصبی-امامی-سررشته‌دار-کلهر-سالاری-واله شیدا-شجاعی-ترک‌زاده-پورشکوری-طباطبایی-رضوی نیکخو (مودحی)-محمدی-افضلی-فخاری-مظفری-رضوی طباطبایی-گشته-مودحی-حدادی-ناهد-احتشام‌زاده-ایزدی متین-افشار-ارومی-آژادان‌پور-افروز-امامی‌پور-حرجندی-رفسنجانی-عطاردی

<div><div> </div></div>	<div>هوالباقی</div>
<div><div> </div></div>	<div>بدین وسیله ارتحال مادر گرامی سرکار خانم فلورادرانی همکار بزرگوار و گرامی این شرکت را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. به همین مناسبت ختم آن مرحومه روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۱/۹۲ از ساعت ۱۷/۴۵ الی ۱۵/۱۹ در مسجidalضاع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد. تشریف‌فرمایی دوستان و آشنایان مورد تسلی خاطر باز ماندگان می‌باشد.</div>
<div><div> </div></div>	<div>مدیریت و همکاران شرکت و یژن پیک</div>

<div><div> </div></div>	<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<div><div> </div></div>	<div>بدین وسیله ارتحال همسر جناب سرهنگ درانی همکار ارجمند و خاله بزرگوار مدیرعامل شرکت جناب آقای مهندس سیدعلی اکبر رضوی را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند.</div>
<div><div> </div></div>	<div>مراسم بزرگداشت آن مرحومه ساعت۱۷/۴۵الی۱۹/۱۵ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۰۳/۰۱/۹۲ در مسجidalضاع) واقع در میدان نیلوفر برگزار می‌گردد.</div>
<div><div> </div></div>	<div>تشریف‌فرمایی دوستان باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی بازماندگان خواهد گردید.</div>
<div><div> </div></div>	<div>کارکنان و کارمندان شرکت ساختمانی مفک</div>

بازگشت همه پسوی اوست

بانهایت تأسف و تأثر درگذشت شادروان، خلدآشیان مرحوم مغفور جناب آقای حاج عبدالله محمودی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رساند. این مصیبت جانکاه را به خاندان معظم محمودی تسلیت عرض نموده‌از درگاه خداوند متعال علو درجات برای آن عزیز سفر کرده مسئلت می‌نماییم. مجلس ختم آن فقید سعید روز سه‌شنبه ۱۳۰۳/۰۱/۹۲ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در مسجدجامع از گل منعقد می‌باشد.

<div><div> </div></div>	<div>حاج مرتضی، حاج مجتبی و امیرحسین اُزگلی</div>
<div><div> </div></div>	

آگهی تغییرات شرکت مطالعات مواد معدنی رزآرما سهامی خاص به‌شماره ثبت ۲۵۴۸۶۸ و شناسه ملی ۱۰۱۲۹۵۱۹۱۸

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ شد: موضوع شرکت به شرح ذیل تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید: (کلیه فعالیت‌های مطالعاتی و آزمایشگاهی مواد معدنی و آزمایشگاهی فیزیکی بر روی سنگ و خاک و کانیها مشتمل بر مطالعات میکروسکوپی اعم از سنگ‌شناسی، کانی‌شناسی و فیسل‌شناسی و سایر مطالعات آزمایشگاهی، مطالعات ژئو تکنیک بر روی نمونه‌های خاک و سنگ، مطالعات مربوط به فرآوری مواد معدنی اعم از خردایش و آزمایش برای متقاضیان داخل و خارج کشور اعم از بخش خصوصی و دولتی و مطالعات زیست محیطی بر روی نمونه‌های خاک و آب، تاسیس آزمایشگاه‌های لازم جهت به ثمر رساندن اهداف مذکور در داخل و خارج کشور، ایجاد شعب در مرکز و شهرستان‌ها، طراحی و نظارت بر ساخت تجهیزات آزمایشگاهی، عقد قرار با موسسات خصوصی و دولتی در زمینه اهداف شرکت ارتباط با مراکز پژوهشی در زمینه اهداف این شرکت جهت پیشبرد اهداف و توسعه فعالیت شرکت، طراحی و نصب و راه‌اندازی آزمایشگاه‌های مرتبط با موضوع، خدمات مشاوره مهندسی آزمایشگاهی خاک‌شناسی و کانه آرایی مواد معدنی، انجام کلیه امور بازرگانی مرتبط اعم از واردات و صادرات کلا، تجهیزات، قطعات، مواد مصرفی آزمایشگاهی و یا خدمات فنی و مهندسی در زمینه‌های معدنی و آزمایشگاهی معدنی، تحقق و پژوهش در زمینه مواد معدنی) به این ترتیب ماده ۲ اساسنامه به شرح فوق اصلاح می‌گردد.

<div><div> </div></div>	<div>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری</div>
<div><div> </div></div>	<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

آگهی تغییرات شرکت طراحی مهندسی سازگار خودرو و سهامی خاص به‌شماره ثبت ۱۳۰۱۴ و شناسه ملی ۱۰۱۱۷۳۴۷۳۸

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ به‌شماره ملی ۰۰۴۲۷۰۰۸۹- به‌سمت مدیرعامل خانم ماهرخ جلال‌زاده به‌شماره ملی ۰۰۴۲۸۷۵۰۲۱- به‌سمت نایب رئیس هیئت مدیره آقای مسعود دیانت به‌شماره ملی ۰۰۳۳۳۲۷۰۱- به‌سمت عضو هیئت مدیره امضا کلیه اسناد و مدارک و اوراق بهادار با امضا مدیرعامل و یکی از اعضای هیات مدیره همراه به مهر شرکت معتبر می‌باشد.آقای محمد حاجیان‌زاده به‌شماره ملی ۰۰۴۳۳۶۳۷۲۱- به‌عنوان بازرس اصلی و آقای علی‌حاجکاز به شماره ملی ۰۴۹۲۸۱۱۹۶۱- به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردید.

<div><div> </div></div>	<div>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری</div>
<div><div> </div></div>	<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

انلا و انا الیه راجعون

بانهایت تأسف و تأثر فوت جانگداز مرحوم مغفور محمد آزدی (مسکین آذیان) در خارج از کشور را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان می‌رساند.

به همین مناسبت مجلس یادبودی روز جمعه ۱۳۹۲/۰۱/۱۳ ساعت ۱۱/۳۰ الی ۱۳ در مسجد جامع شرک قدس واقع در شرک قدس میدان صنعت بلوار فرزانوی- ابتدای خیابان حسن سیف برگزار می‌گردد، با تشریف فرمای خود موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر دل بازماندگان گردید.

<div><div> </div></div>	<div>خانواده آزدی (مسکین آذیان) وکلای استخوان</div>
<div><div> </div></div>	

<div><div> </div></div>	<div>یادبود</div>
<div><div> </div></div>	<div>یادبود دی ماه ۱۳۹۲، آغاز هفتمین سالیاد عروج ملکوتی مرحوم مغفور حاج علی‌اصغر کریمی نراقی خواهد بود که غمگناه و دردناک دوری طاهری او را در ۶ سال گذشته با تلخی سپری کرده‌ایم. آن شادروان انسانی متعدد و</div>

متعبد به خداوند متعال بود، پهلوان نامدار ورزش‌های باستانی که‌از نوجوانی تا سال‌های قبل از رحلت، در گود مقدس ورزش باستانی یا ذکر نام خدا و ائمه اطهار(ع) بندگی خویش را در محضر پروردگار با مودت ابراز می‌نمود. آزادمردی که‌از دوران نوجوانی تا کهنسالی حتی تا سال‌های چندین دور قبل از رحلت در انجام‌امور خیریه، کمک به مستمندان و نیازمندان، ایجاد مدارس، مساجد ، تکایا و هیئات مذهبی کوشا بود.

اینک همچون همیشه در نبودش یاداو را گرامی می‌داریم و با خواست خدا و تا هنگامی که چشم بر این جهان گذرا داریم، هر روز به تصویر مهربانش مینگریم و مخارج سالیاد مراسم رحلت ملکوتی‌اش را به کودکان سرطانی اختصاص می‌دهیم.

<div><div> </div></div>	<div>فرزند:حبیب</div>
---	------------------------------

<div><div> </div></div>	<div>تسلیت</div>
<div><div> </div></div>	<div>به نام خداوند جان و خرد</div>
<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای دکتر مسعود آخوندزاده</div>
<div><div> </div></div>	<div>ریاست محترم بخش اورژانس بیمارستان ولی عصر(عج) ناجا</div>
<div><div> </div></div>	<div>فقدان مادر ارجمندتان بانوی روان‌شاد منصوره برنده را صمیمانه تسلیت عرض می‌کنم.</div>

دکتر سیامک قوام

سرکار خانم منصوره

و جناب آقای مهندس داود عابدی

با ابراز تأسف و تأثر درگذشت ناگهانی شادروان مرحوم نصرت‌اله توکلی را حضور تان صمیمانه تسلیت عرض می‌نماییم.

سهیلا و منوچهر امیری-بدری و محموداردانی-سرور و رسول تریابن-آریا خزلی-نوشین و ایرج شریفی آل آقا-فریده کاظمی-صدیق و رضا کرپاسیان-و حیده و توفیق فرجلی-لادن و فریبرز میمنی

غم انگیزترین روز پائیزی روز پروازت بود

تنها اوست که می‌ماند

سرکار خانم زهره بهروزی فرد (گنجی)

بانهایت تأثر و تألم درگذشت خواهر مهربان و نیکوکار مرحومه حاجیه خانم اعظم بهروزی فرد را به خانواده بهروزی فرد و گنجی وزمانیان تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه طلب آمرزش و برای سایر بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

دکتر بتول فلکشاهی-ده‌پهلوان-سرایب-بابازاده-رضایی-مناف‌زاده

به نام خالق هستی

سرکار خانم متین پرنیان‌پور، سعیدی نژاد

بانهایت تألم و تأثر درگذشت برادر مهربان و عزیز تان جناب آقای علی‌رضا پرنیان‌پور را خدمت سرکار و خانواده محترم پرنیان‌پور و سعیدی‌نژاد تسلیت عرض نموده، برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان سلامت و شکیبایی از خداوند منان خواستاریم.

<div><div> </div></div>	<div>دکتر بتول فلکشاهی</div>
<div><div> </div></div>	
<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای دکتر عباس سروش</div>
<div><div> </div></div>	<div>عضو محترم هیات اجرایی کمیته ملی سدهای بزرگ ایران بانهایت تأسف و تأسد درگذشت فرزند گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم رحمت و علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترم تان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div><div> </div></div>	<div>رئیس و اعضای هیات اجرایی کمیته ملی سدهای بزرگ ایران</div>

<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای مهندس علی کرمانی نژاد و مدیران محترم شرکت ماهان راه</div>
<div><div> </div></div>	<div>در نهایت تأسف و تأثر درگذشت جانگداز شادروان مهندس عطاء اله کرمانی نژاد مدیرعامل و رئیس هیات مدیره شرکت ماهان راه که از برجستگان راه‌سازی کشور و تمام عمر گرانبهایش مصروف این حرفه شد را تسلیت عرض نموده، غفران الهی برای آن شادروان و طول عمر با عزت بازماندگان محترم را از درگاه ایزدیکتا آرزو منداست.</div>
<div><div> </div></div>	<div>انجمن شرکتهای راه سازی ایران جمعیت طرفداران ایمنی راه‌ها</div>

<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای محمدقنواویزی</div>
<div><div> </div></div>	<div>عضو محترم هیئت مدیره اتاق بازرگانی ایران و کانادا با اندوه فراوان درگذشت مادر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه غفران الهی و برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و شکیبایی از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.</div>
<div><div> </div></div>	<div>هیئت مدیره و کارکنان اتاق بازرگانی ایران و کانادا</div>
<div><div> </div></div>	
<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای احدلی</div>
<div><div> </div></div>	<div>ریاست محترم هیئت مدیره</div>
<div><div> </div></div>	<div>مهندسی مشاور نقش جهان پارس</div>
<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم</div>
<div><div> </div></div>	<div>مهندسین مشاور تدبیر ساحل پارس</div>

<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای دکتر سروش</div>
<div><div> </div></div>	<div>استاد محترم دانشگاه صنعتی امیرکبیر</div>
<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال برای آن مرحوم مغفرت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div><div> </div></div>	<div>مهندسین مشاور تدبیر ساحل پارس</div>

آگهی تغییرات شرکت سیمان خاش شرکت سهامی عام به‌شماره ثبت ۶۰۳۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۴۲۱۷

به‌موجب صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۵/۲۸ تصمیات ذیل اتخاذ گردید: شاپور کشایی فرد به کدملی ۰۳۸۱۵۶۴۱۳۴ به‌سمت عضو هیئت مدیره به نمایندگی از شرکت سرمایه‌گذاری صندوق بازنشستگی کارکنان صنعت نفت جایگزین علی‌اکبر حشمتی رفسنجانی گردی گردید و سمت اعضاء هیات مدیره به شرح ذیل می‌باشند: مصطفی پروتو افکنان به‌شماره ملی ۰۵۱۸۴۲۴۸۰۰۵- رئیس هیئت مدیره حمید اقبالیان به‌شماره ملی ۲۸۷۱۰۳۸۲۱۰۰۵- نایب رئیس هیئت مدیره حسین فاتح به‌شماره ملی ۰۵۱۸۴۲۴۸۰۰۵- به‌سمت عضو هیات مدیره فرهنگ ساکی به‌شماره ملی ۳۹۶۲۲۴۵۷۲۳- به‌سمت عضو هیات مدیره شاپور کشایی فرد به‌شماره ملی ۰۳۸۱۵۶۴۱۳۴- به‌سمت عضو هیات مدیره علی اصغر کرشاسبی به‌شماره ملی ۳۳۸۱۹۱۲۷۵۲- مدیرعامل (خارج از اعضای هیات مدیره)

اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور

آگهی تغییرات شرکت الفنا فارمد گروه سهامی خاص به‌شماره ثبت ۲۴۵۷۱۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۱۶۷۷۱

به‌استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای نجمی هاشمی فشارکی به ک.م ۰۰۳۲۲۱۸۸۵۷ به‌عنوان رئیس هیات مدیره، آقای مرتضی قلی پاشا به ک.م ۱۳۸۵۲۹۴۷۰ به‌عنوان نایب رئیس هییات مدیره، آقای بهمن کایزاد به ک.م ۰۰۳۹۸۷۵۲۳ به‌عنوان عضو هیات مدیره و مدیرعامل تعیین شدند. هیات مدیره اختیارات مندرج در بندهای یک و چهار و هفت و ده و سیزده ماده ۴۰ اساسنامه را به مدیرعامل تفویض نمود. کلیه اسناد و اوراق تعهدآور از جمله چک‌ها و سفته‌ها با امضای مدیرعامل و یا رئیس هیات مدیره همراه هر یک به تنهایی یا مهر شرکت معتبر خواهد بود. اوراق و مکاتبات عادی با امضای مدیرعامل و یا یکی از اعضای هیات مدیره به همراه مهر شرکت معتبر می‌باشد.

آگهی تغییرات شرکت خدمات بازرگانی پیش کسوتان مجرب پارسی سهامی‌خاص به شماره ثبت ۴۲۹۳۱۳ و شناسه ملی ۱۰۳۲۰۸۲۹۷۱۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۲۷ تصمیات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. ترازنامه و حساب سودو زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۱/۱۱/۳۰ مورد تصویب قرار گرفت. موسسه حسابرسی نامگر حساب به شناسه ملی ۰۱۰۳۲۰۴۴۸۰۲۶ به عنوان بازرس اصلی و آقای سیدکمال موسوی به شماره ملی ۰۱۰۳۵۹۳۴۶۱ به‌نمایندگی رامین سارنگ به علی‌البدل برای یک سال انتخاب گردید.

<div><div> </div></div>	<div>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری</div>
<div><div> </div></div>	<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div><div> </div></div>	<div>تسلیت</div>
<div><div> </div></div>	<div>سختوانی</div>
<div><div> </div></div>	<div>مسجد جامع امام خمینی (ره)</div>
<div><div> </div></div>	<div>مجلس سوگاری و ذکر مناقب و مصائب سید و سالار شهیدان حضرت امامعلی‌الدالحسین (ع) و اهل بیت عصمت و طهارت علیم آلف انجیه وانشاء، هر روز بعد از نماز جماعت ظهر و عصر با سخنرانی واعظ محترم به شرح زیر در مسجد حضرت امام خمینی (ره) بازار تران منعقد می‌باشد.</div>
<div><div> </div></div>	<div>دوم سوم صفر جناب حجت الاسلام والمسلمین آقای محمود نجاتی رشت است عموم مومنین و مومنات علاقمند به ساحت مقدس حضرت سیدالشهداء علیه السلام شرکت نموده و ضمن بهرومندی از تعلیم ربانی بخش مکتب اهل بیت عصمت و طهارت علیم السلام، تعلیم شهادتین نمایند.</div>
<div><div> </div></div>	<div>دقتر مسجد حضرت امام خمینی(ره)</div>
<div><div> </div></div>	

صصبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم و از خداوند متعال برای آن مرحوم طلب مغفرت و برای بازماندگان صبر مسئلت می‌نماییم.

از طرف همکاران شرکت پخش نو

آقایان: آقایی-دکتر اردبیلی-آسیدی‌زاده-اشرفی-آظهر-امامی-بهارلو-پارسا-پور فرج-دکتر تقوی-تقی‌پور-جزنی-جعفریه-مهندس حریری-خاضعی-دکتر خداخواه-داوری‌پور-دلگری-دولت‌شاهی-دکتر رئیسیان-رستگار-رضایی-صابر-طوفان-دکتر علمازاده-عموزاده-فرهانی-مایار-مانکاساریان-مصدقی-مظهری-ملاحسینی-مهدی‌زاده-میلائی-نمازی-نوتاش-یوسفیان

<div><div> </div></div>	<div>جناب آقای احمد ناصح</div>
<div><div> </div></div>	<div>بانهایت تأسف و تألم درگذشت همشیره گرامی را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند سبحان برای آن مرحومه غفران و رحمت الهی و برای حضر تعالی و دیگر سوگواران صبر و شکیبایی مسئلت می‌نماییم.</div>
<div><div> </div></div>	<div>شرکت البرز چلیک ایران</div>

<div><div> </div></div>	<div>همکار گرامی سرکار خانم دکتر اسکویی</div>
<div><div> </div></div>	<div>درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه طلب آمرزش و برای بازماندگان آرزوی صبر و شکیبایی دارد.</div>
<div><div> </div></div>	<div>هیئت مدیره و کارکنان شرکت داروسازان ماد</div>

آگهی تغییرات شرکت شاکش سیمان خاش شرکت سهامی عام به‌شماره ثبت ۶۰۳۷۴ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۰۲۹۹۶۷

به‌استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۲۹ تصمیات ذیل اتخاذ شد:د اعضا هیئت مدیره به قرار ذیل برای مدت ۵ سال انتخاب گردیدند: آقای سید محمدرضا موسوی استرآبادی کرمانی به‌شماره ملی ۲۶۴۸۸۷۶۱۰۳- آقای صادق ادیب سمعی به‌شماره ملی ۰۳۸۲۵۱۳۵۲۷- آقای اسمعیل ادیب سمعی به‌شماره ملی ۲۵۹۰۳۳۹۵۴۴- آقای علی‌اکبر خدابخشی به‌شماره ملی ۰۰۱۷۸۶۶۶۷- و هم چنین آقای سهراب یادگار جم به‌شماره ملی ۰۰۲۷۵۲۳۱۵- به‌عنوان بازرس اصلی و خانم فاطمه قهرمانی به‌شماره ملی ۰۰۴۳۹۲۸۷۶۵- به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای یک‌سال مالی انتخاب گردید. روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد. ترازنامه و حساب سود و زیان عملکرد ۱۳۹۱ شرکت تصویب شد.

<div><div> </div></div>	<div>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری</div>
<div><div> </div></div>	<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

آگهی تغییرات شرکت صنایع هفت العاس سهامی خاص به شماره ثبت ۱۲۸۳۷۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۷۱۷۴۷۸

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۴/۲۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سودو زیان سال مالی آگهی‌های شرکت تعیین شد. ترازنامه و حساب سودو زیان سال مالی آگهی‌های شرکت تعیین شدند. آقای اردشیر بذرافشان به کد ملی ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ به تصویب رسید. روزنامه کنترالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت تعیین شدند. آقای اردشیر بذرافشان به کد ملی ۱۳۹۱/۱۲/۳۰ و آقای علی‌اکبر فضحتی فرزند محمد علی به کد ملی ۲۴۷۰۶۷۸۳۳۳ به سمت بازرس اصلی و آقای علی‌اکبر فضحتی به کد ملی ۲۲۹۶۵۰۹۵۴۱ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یک سال انتخاب گردیدند.

<div><div> </div></div>	<div>اداره ثبت شرکتها و موسسات غیر تجاری</div>
<div><div> </div></div>	<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

آگهی تغییرات شرکت مدیران فولاد بزر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۱۸۹۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۸۷۵۸۷

به استناد صورت

عربستان ارتش مشترک خلیج فارس

تشکیل می دهد

سرویس خارجی:عربستان به دنبال تحولات در رابطه ایران و آمریکا به منظور تضمین قدرت و نفوذ خود در منطقه، ارتش مشترک خلیج فارس یا ۱۰۰ هزار نیروی نظامی را تشکیل می دهد.به گزارش پایگاه خبری راشادتی، شاهزاده متعب بن عبدالله، رئیس کار ملی عربستان گفت: یک واحد هشتاد و پنج تانک حدود ۱۰۰ هزار نیروی نظامی تشکیل می شود.امیدوارم این اتفاق بزودی رخ دهد و گارد ملی برای هر درخواستی آماده است.وی همچنین بر لزوم اتحاد و هماهنگی در میان پادشاهان خلیج فارس برای نشان دادن قدرت در منطقه تأکید کرده و مدعی شد، این واحد جدید امنیت، دفاع و اقتصاد کشورهای عضو را تقویت می کند.عربستان، امارات، کویت، عمان، بحرین و قطر هفته گذشته در شورای همکاری خلیج فارس در شهر کویت در خصوص ایجاد یک نیروی نظامی مشترک موافقت و شورای دفاع مشترک را موظف اجرای برنامه‌ها کردند.

در این حال، مقامات عربستانی یک معترض این کشور را به خاطر شرکت در تظاهراتی که خواستار خروج نیروهای سبز جزیره را بحرین بود به ۳۰۰ زندان محکوم کرد. همچنین مقامات سعودی این فرد را به ۴۰ هزار دلار جریمه نقدی نیز متهم کرده‌اند. ارتش پادشاه عربستان، امیر جدید مکه و وزیر آموزش و پرورش را معرفی کرد. در این حکم شاهزاده «خالد بن فیصل بن عبدالعزیز» امیر مکه عزل و متعین بن عبدالله بن عبدالعزیز جاشین او شد. از دیگر سو، مسئولان انگلیس از ورود عادل الکلبانی، مفتی مشهور و امام جماعت سابق مسجد الحرام، به خاک کشورشان از ترس شیوع تفکرات تکثیری و اختلافات دینی جلوگیری کردند.

بحرین
نیروهای ایسته به رژیم بحرین ۲۰ جان را در منطقه ستره دستگیر کردند. این دستگیری‌ها پس از آن صورت گرفت که نیروهای نظامی با گازهای اشک آور به تظاهرات ارتش امیز مردم این منطقه حمله کردند و بدون مجوز قانونی و با استفاده از خشونت به منازل شهروندان وارد شدند. در چنین شرایطی، دبیر کل جمعیت معارض الوفاق بحرین تأکید کرد که گفتمان معارضان بحرین مبتنی بر برابری و آزادی است در حالی که گفتمان حکومت این کشور بر سرکوبگری و استبداد بنا شده است. شیخ علی سلمان دبیر کل جمعیت معارض الوفاق بحرین تأکید کرد با وجود تمامی شرایط سختی که مخالفان در آن قرار دارند ولی گفتمان آنها ارزش انسان و برابری بین افراد بشریت را از دست نداده است.

کویت
دولت کویت رسماً استعفاي خود را به امیر این کشور ارائه داد.علی الغانم، رئیس پارلمان کویت اعلام کرد، دولت این کشور به دلیل آن که استعفا داده است امروز در جلسه پارلمان حضور نخواهد یافت. این مسئول کویتی همچنین اظهار امیدواری کرد که ساختار دولت جدید در سریع‌ترین زمان ممکن اعلام شود. پیشتر جابر المبارک الصباح، نخست‌ وزیر کویت به دلیل عملکرد ضعیف دولتش با سبلی از انتقادات پارلمان مواجه شد.

نخست‌وزیر تایلند پایتخت را ترک کرد



سرویس خارجی: همزمان با برگزاری تظاهرات گسترده مخالفان در تایلند، نخست‌وزیر این کشور پایتخت را ترک کرد. گفته می‌شود یینگلاک شینواترا از استان نونگ کای در شمال تایلند رفته است،اگر چه گفته می‌شود سفر شینواترا یک سفر رسمی است اما از آنجا که این سفر به دنبال شرایط موجود در بانکوک صورت گرفته اکثر رسانه‌ها از آن به فرار تعبیر کرده‌اند. در غیاب شینواترا مخالفان، «تظاهرات زنان» برگزار کردند و طی آن صد‌ها فعال زن در مقابل نخست‌نشین‌وزیر تجمع کردند. آنها گل‌های سفیدی را به همه‌ا داشتند که معمولاً در مراسم‌های خاکسپاری در تایلند مورد استفاده قرار می‌گیرد.

از سویی در حالی که احزاب طرفدار دولت تایلند خود را برای انتخابات فوریه آماده می‌کنند، مخالفان ضمن تحریم این انتخابات، تظاهرات گسترده‌ای برگزار کردند. ده‌ها هزار نفر از مخالفان دولت تایلند در خیابان‌های بانکوک تظاهرات گسترده‌تری کردند. یینگلاک شینواترا خواستار برگزاری انتخابات زودهنگام در ماه فوریه شده و از مخالفان خواسته است با پایان دادن به اعتراضات، خود را برای رقابتهای انتخاباتی آماده کنند. مخالفان دولت اما خواستار استعفاي شینواترا و مسئولان او و سپردن امور کشور به یک شورای مردمی و اصلاحات سیاسی در تایلند هستند. رهبر حزب دموکرات، اصلی ترین حزب مخالف دولت تایلند نیز اعلام کرد این حزب انتخابات دوم فوریه را تحریم می‌کند.

حضور آمریکا در مرزهای شرقی فلسطین: طرح جدید واشنگتن برای مذاکرات صلح

سرویس خارجی: منابع آگاه فلسطینی از طرح جدید وزیر امور خارجه آمریکا برای مذاکرات سازش و حضور آمریکایی‌ها در مرزهای فلسطین و اردن خبر دادند. منابع فلسطینی کانال فتنکسو بالشرق للاسواط اعلام کرد جان کری وزیر امور خارجه آمریکا ماه آتی میلادی طرحی را در چارچوب حل و فصل مناقشه طرف‌های فلسطینی و اسرائیلی ارائه خواهد کرد. این طرح چارچوب دستیابی به توافق نهایی سازش را در بر خواهد داشت و رژیم صهیونیستی و تشکیلات خودگردان فلسطین را به امضای این توافقنامه و ادار خواهد کرد. این منابع افزودند: کرئ‌مقامات نمی‌توان یکباره به توافقنامه صلح دست یافت. لذا می‌خواهد طرفین اسرائیلی و فلسطینی را بیازماید. آمریکایی‌ها دیدگاه را در حال مرحله ای هستند اما صراحتاً آن را اعلام نمی‌کنند زیرا بر این باورند که نمی‌توان یکدفعه اختلافات را حل و فصل کرد. به بار اعلام این منابع، طرح کرئ یک طرح میانه است که دو طرف را راضی می‌کند اما به طور کامل به جزئیات مسائل حساس نمی‌پردازد.

به عنوان مثال به چارچوب هایی مثل تشکیل کشور مستقل فلسطین در شهرهای ۱۹۶۷ و دولت پهلوی توام با امنیت به اسرائیل اشاره خواهد کرد. در طرح امنیتی جدید کرئ، آمریکا در مرزهای شرقی فلسطین و اردن حضور گسترده‌ای خواهد داشت و این موضوع را اخیراً با محمود عباس رئیس تشکیلات خودگردان فلسطین مطرح کرده و وی اعتراضی به این موضوع نداشته است. عباس پیش از این به حضور رژیم رژیم صهیونیستی در منطقه الاغوار و اداره مشترک گل‌دره ها با مخالفت و پیشنهاد کرده بود به جای نظامیان اسرائیلی نیروهای بین‌المللی مستقر شوند، اما رژیم اسرائیل با این پیشنهاد مخالفت کرد. در طرح جدید جان کری، آمریکایی‌ها در مرزهای شرقی اردن و فلسطین مستقر خواهند شد.

تحریم همه پرسای قانون اساسی مصر از سوی هواداران اخوان

سرویس خارجی:جبهه اتحاد ملی برای مشروعیت مصر که از حامیان اخوان است، اعلام کرد، همه پرسای قانون اساسی پیشنهادی دولت شرکت نخواهد کرد.جماعت اسلامی مصر نیز به اعلام کرد که قصد تحریم همه پرسای در مورد پیش نویس جدید قانون اساسی جدید در مصر، مصر، همه فعال بر جسته سکولار را به تحریم است. جماعت اسلامی رسماً اعلام کرده است که اعضای آن با اکثریت آراء تحریم همه پرسای در مورد قانون اساسی را تصویب کرده‌اند.

این جماعت همچنین از تصمیم مردمی برای ابدانازی یک جنبش مردمی گسترده با هدف

صاحب انجمن: شرکت ابرانچاپ توسعه اطلاعات

مدیر مسئول: سید محمود دعائی

سر دبیر: علیرضا خانئی

نشانی: تهران- بلوار میرداماد- خیابان نفت جنوبی- ساختمان

اطلاعات - کد پستی ۱۱۵۲۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری: تحریریه ۲۲۲۲۵۰۰۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی ها ۲۱ و ۱۹۰۲۲۵۰۰۱

نمایش پریش آگهی ها ۱۸-۷۰۲۲۲۵۰۰

نشانی اینترنت: http://www.etteleaat.com

پست الکترونیکی: etteleaat@etteleaat.com

اطلاعات

سال هشتاد و هشتم

۲۰ میلیون زائر، مراسم اربعین حسینی را در کربلا برپا کردند



۲۶ تروویست را که قصد داشتند عزاداران اربعین حسینی را هدف قرار دهند، دستگیر کردند. در این حال، منابع آگاه عراقی از وجود افراد نفوذی وابسته به سازمان اطلاعات امنیتی ژن ۱۲۰ موشک که برای حمله به زائران اربعین حسینی در استان بابل کار گذاشته شده بود، خبر داد. موشک‌ها در شمال استان بابل کار گذاشته شده و از نوع گراد بودند و قرار بود به زائران آباد پیاده سالار شهیدان از آنها استفاده شود. از سوی:دختر دوی انفجار در دو محله سوریه، نیروهای مبارزه با تروریسم

که برای هدف قراردادن زائران اربعین حسینی (ع) تهیه شده بود، خبر داد. حکیم رئیس مجلس اسلامی عراق به منظور نظارت بر اجرای طرح امنیتی در اربعین حسینی (ع) در کربلائی معلی، به این شهر رفت. این در حالی است که «عبدالسالم المالکی» نماینده مجلس عراق در انتاف دولت قانون، کربلا حاکم از آن است که هیئت‌های اروپایی و آفریقایی نیز همگام با دیگر شیعیان در مراسم اربعین حضور گسترده زائران در خیابان چهارراهی نصب شده است. خیر دیگر اینکه، رئیس مجلس اعلائی

عراق در شبانه‌ی اول ماه مبارک رمضان روز یکشنبه در بیانیه‌ای اعلام کرد که حدود ۱۵۰ هزار زائر خارجی از طریق سفر هوایی به عراق وارد شده‌اند و سفره‌هایی هوایی همزمان با مراسم اربعین حسینی افزایش یافته در ادامه این بیانیه آمده است: دو روز گذشته حدود ۵۰ سفر هوایی در فرودگاه بین‌المللی بغداد و ۳۰۰ سفر هوایی دیگر در فرودگاه نجف صورت گرفته است. در این بیانیه تأکید شده است: زائرانی از لبنان، ایران، بحرین، کویت و ترکیه به عراق وارد شدند. وزارت حمل و نقل عراق همچنین ۱۴۰۱ قطار را برای انتقال زائران حسینی به کربلا اختصاص داده بود. مقامات محلی کربلا نیز این استان را به چهار محله شمالی، جنوبی، شرقی و غرب تقسیم کرده و حدود دو اتوبوس برای انتقال زائران اختصاص داده‌اند.

رئیس انجمن هتل‌ها و غذاخوری‌های عراق نیز با بیان اینکه بیش از ۷۰۰ هتل در عراق توسط زائران حسینی پر شده تأکید کرد امسال اولین سالی است که با توجه به حضور گسترده زائران در خیابان چهارراهی نصب شده است. خیر دیگر اینکه، رئیس مجلس اعلائی

۰۰ هزار اوکراینی علیه دولت شعار دادند

سرویس خارجی: رسانه‌های اوکراینی اعلام کردند بیش از ۱۰۰ هزار تن در تظاهرات ضد دولتی در میدان استقلال کیف، پایتخت این کشور، شرکت کردند. تظاهرکنندگان شعارهای ضد دولتی می‌دادند و خواستار استعفاي «ویکالی آزاروف» نخست‌وزیر و «ویکتور یانو کوویچ» رئیس‌جمهوری این کشور شدند. در پایان این تظاهرات، قطعنامه‌ای صادر و در آن بر ایجاد اتحادیه «میدان» برای ادامه اعتراضات علیه ضد دولتی تأکید شد. این اتحادیه به سازماندهی اعتراض‌ها و برگزاری تظاهرات ضد دولتی خواهد پرداخت. «اولگ فیریه‌چینسکی آزادی» در سخنانی در میدان استقلال گفت: یک کشور مابزارات و اعتراض‌ها خواهد بود. با استفاده از شیوه‌های پارتیزانی به اشغال و مسدودسازی ساختمان‌های دولتی می‌پردازیم و خواب آرام را از مقام‌ها دور می‌فانسد. خواهیم گرفت. نیروهای خود را چنان سازماندهی می‌کنیم که عرصه بر سران دولت به شدت تنگ شود. «یوری لوستنکو» وزیر کشور سابق و از سران مخالفان دولت اوکراین نیز در این

فلسطین: طرح جدید واشنگتن برای مذاکرات صلح

از آینده میلادی به یک توافق اولیه دست یابند. بر اساس این توافق اولیه، اسرائیل باید به چند درجه‌ی طی مدت ۵ تا ۱۰ سال و در چند مرحله آن را باختری رود اردن را ترک کند. آمریکا در مورد وضعیت نهایی بیت‌المقدس و وضعیت نظیر وایت‌سکان را مظهر دارد به این معنی که



انفجار نزدیک تل آویو

شرعی بود زخمی شد اما آسیبی به سرنشینان نرسید. این حادثه در شهر «بیت یام» رخ داد. در پی انفجار این اتوبوس، حراس و چهار شهروند اسرائیلی در میان کشته شدند. رژیم صهیونیستی نخستین مترو شد که بر اثر آن کارشناس اسرائیلی مواد منفجره که «سناثول موزاف» رئیس

رژیم صهیونیستی با این طرح موافقت خواهد کرد یا خیر. جان کری مسئولیت قانع کردن اسرائیلی‌ها را در رابطه با طر مذکور بر عهده خواهد گرفت و پیش از ارائه آن به طرف اسرائیلی، با عباس دینار خواهد کرد. یک پایگاه اسرائیلی «عازر یمنی‌شوخ» نیز به نقل از منابع نزدیک به تشکیلات خودگردان فلسطین جزئیاتی از روند مذاکرات سازش را منتشر کرد و در نوشته است آمریکا می‌خواهد طرفین در ماه

۴۲هزار آواره سودان جنوبی در مقر سازمان ملل پناه گرفتند

سرویس خارجی: گسترش نا آرامی‌ها در سودان جنوبی سبب شد نزدیک به ۴۲هزار نفر به مقرها و پایگاه‌های سازمان ملل در این کشور آفریقایی پناهنده شوند. همچنین حدود ۶۲ هزار نفر در پنج استان ۱۰ استان سودان جنوبی تاگزیر به ترک خانه و محل سکونت خود شده و آواره شده‌اند. این در حالی است که بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد از رهبران و طرف‌های درگیر در سودان جنوبی خواستار توقف خشونت در کشور نوپای آفریقایی شد. درگیری در سودان جنوبی از یک هفته پیش بین گروه‌هایی از ارتش حامی «سلاوکر» رئیس جمهوری سودان جنوبی وابسته به قبیله دینکا و «ایراک مشارا» معاون سابق که به قبیله نوبت تعلق دارد آغاز شد. در پی این درگیری‌ها صدها نفر به قتل رسیدند.

مخالفان دولت سودان جنوبی بر چند شهر نفتی مسلط شده‌اند. مخالفان همچنین سرلشکر کانکی شول را به عنوان استاندار نظامی مامور کنترل امور این استان کرد. مشاوران این اعلام اینکه نیروهایش کنترل بیشتر مناطق سودان جنوبی را در اختیار دارند. از آ‌ماذگی خودبرای برگزاری گفت و گو با دولت مرکزی مشروط به آزادی فعالان سیاسی از زندان‌های جایا خیر دارد.

		
سه‌شنبه ۵ دی ۱۳۹۲		
۲۱ صفر ۱۴۳۵ - ۲۴ دسامبر ۲۰۱۳		
تظهِر شرعی	۱۲ دقیقه	۱۶ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ دقیقه	۵۶ دقیقه
عرب مغرب	۱۷ دقیقه	۱۷ دقیقه
نیمه شب (پایان وقت ادای نماز شام)	۲۳ دقیقه	۱۹ دقیقه
اذان صبح (فردا)	۵ دقیقه	۴۲ دقیقه
طلوع آفتاب (فردا)	۱۲ دقیقه	۱۲ دقیقه

الخسساء و الزینون در بغداد ۱۸ تن کشته و زخمی شدند.از طرفی، منابع امنیتی عراقی از انفجار سه خودرو بمبگذاری شده در شرق الرمادی و کشته و زخمی شدن نفر در انفجار بعب در جنوب بغداد خبر دادند. در این حال، حمله به یک پایگاه نظامی در غرب بغداد به کشته شدن ۱۴ نفر منجر شد. یک افسر عراقی نیز با درجه سرانی در تکریت ترور شد و همسایز طی دو حمله تروریستی چهارده نفر صلا‌الدین زخمی شدند.

ضرب‌الاجل به معرضان
نخست‌وزیر عراق در پی ترور فرمانده لشکر ارتش این کشور در استان الانبار، به تحصن‌کنندگان در این استان یک هفته برای ترک میدان‌های اعتراض مهلت داد. نوری مالکی بار دیگر اعلام کرد که عناصر تحصن‌کننده در میدان‌های الانبار در پشت پرده عملیات‌های تروریستی قرار دارند و این میدان‌ها به آشوش و لانه‌هایی برای تروریست‌ها بدل شده است. وی در اظهاراتی تلویزیونی از ساکنان الانبار اعلام کرد تا برای مبارزه با تروریسم با نیروهای امنیتی کشور همکاری کنند. مالکی به تمام تحصن‌کنندگانی که نمی‌خواهند به القاعده پیوندند یک هفته مهلت داد تا میدان‌های تحصن را ترک کنند. در همین حال، نیروهای امنیتی عراق در تنویر فرمانده لشکر ارتش عراق، پی ترور افسران در استان الانبار، قانون منع آمد و شد در این استان وضع کرد. همچنین ژنرال «رشید فلیح» که اکنون فرماندهی عملیات «سامر» را بر عهده داشت به فرماندهی عملیات «الانبار» منصوب شد.

رسماً و به صراحت از تروریسم در عراق و سراسر دنیا حمایت می‌کند. در ۱۷۵ زندانی عربستانی در عراق هستند که همگی در جنایات تروریستی دست داشته‌اند. یک مقام امنیتی ژن ۱۲۰ موشک که برای حمله به زائران اربعین حسینی در استان بابل کار گذاشته شده بود، خبر داد. موشک‌ها در شمال استان بابل کار گذاشته شده و از نوع گراد بودند و قرار بود به زائران آباد پیاده سالار شهیدان از آنها استفاده شود. از سوی:دختر دوی انفجار در دو محله سوریه، نیروهای مبارزه با تروریسم

حسین هیکل: بشار اسد در انتخابات ۲۰۱۴ پیروز می‌شود

سرویس خارجی: روزنامه نگار سرشناس مصری تأکید کرد اگر بشار اسد در انتخابات سال ۲۰۱۴ حضور یابد، کمترین پیروز خواهد شد. محمد حسین هیکل با بیان اینکه آشوب‌های عربی در حق سوریه ظلم کرده‌اند، گفت اگر در سوریه انتخابات برگزار شود بشار اسد بخت تقلب پیروز خواهد شد. وی با اشاره به اینکه در سوریه جریان مطالبات مردمی منجر ف شده است، تصریح کرد که دستگاه‌های اطلاعاتی برخی کشورها تحرکات گروه‌های مسلح سوری را لحظه به لحظه به آمریکا و اسرائیل گزارش می‌دهند و ماجرای استفاده ارتش سوریه از سلاح شیمیایی نیز دروغی است. آمریکایی است. هیکل با بیان اینکه نظام سوریه در عرصه میدانی صلابت بیشتری کسب کرده است، اظهار داشت تبدیل معارضان سوری از جریان ملی به جریانی القاعده‌ای باعث تغییر نگرش غرب شده است. هیکل همچنین تأکید کرد که حزب الله برای مقابله با جنگ برزی که عادلانه‌تر باشد، دولت خود را در سوریه شده و در مخالفت حزب الله در جنگ القاصیر برای دفاع از خودش بود. هیکل گفت ورود حزب الله به سوریه به واقع برای مقابله با جنگ بزرگتری بود که آمریکا و دیگران آن را درامی کرده‌اند. تصریح کرد این که برخی‌ها حزب الله را با عناوینی مثل تروریسم باید رد. نباید فریشتی نسبت به این حزب مانند سایر احزاب در لبنان است. ازسویی رئیس جمهور اسرائیل در بیانیه‌ای در روزنامه «واشنگتن پست»، تنها راه پایان دادن به جنگ سوریه را برگزاری یک انتخابات آزاد و عادلانه تحت نظارت مجامع بین‌المللی دانست. جیمز کارتر با اشاره به پیش‌شرط‌های طرفین درگیر در سوریه برای حضور در صلح مستقیم موسوم به «۲۰ نوشت»، همین پیش‌شرط‌ها است که موجب شده چارچوب سوریه همچنان ادامه داشته باشد. رئیس‌جمهور اسبق آمریکا می‌افزاید: مجموعه‌ای از پیش‌شرط‌های جایگزین وجود دارد که باید پذیرش آن‌ها از سوی طرفین دشوار است، اما می‌تواند به موکراسی و سازش منجر شود. تحقق این امر، منوط به این است که قدرت‌های جهانی و منطقه‌ای کام‌اوم را بر داشته و متحان خود در سوریه را به برداشتن کمک‌های بعدی تشویق کنند. کارتر در ادامه آورده است: بازیگران صحنه سوریه این می‌خواهند این جنگ تمام شود، باید امتیازات دشواری بدهند. اگر آن‌ها زیر بار این گام‌های دشوار نروند، شانس ممکن است حتی برای یک دهه دیگر ادامه یابد و بهنگام گسترده‌تری از تخریب و خونریزی ایجاد کند. کارتر اصول سه گانه‌ای را برای مذاکرات ژنو ۲ مطرح کرد که شامل برگزاری انتخابات آزاد، احترام به نتایج انتخابات و استقرار نیروهای مسلحیان است. این در حالی است که منابع دیپلماتیک اروپایی از مخالفت واشنگتن و مسکو با دعوت از حزب‌الله لبنان برای حضور در نشست ژنو ۲ بهره برداشتند. روزنامه الرای‌الاعام کویت به نقل از منابع دیپلماتیک اروپایی فاش کرد: سازماندهندگان کنفرانس ژنو ۲ در تلاشند تمامی گروه‌های داخلی و منطقه‌ای را که به بحران سوریه کمک کرده‌اند به سختی دعوت کنند و معتقدند حضور حزب‌الله و برخی معارضان سوری در نشست ژنو می‌تواند به برقراری آتش‌بس بین عنوان اولین گام برای حل نهایی کمک کند. این منابع اظهار داشتند: انگلستان که از کاتال از ناطقی ساز با حزب الله برخوردار است به طور غیرمستقیم این حزب را از موضوع آگاه

و زخمی شدند. گزارش صلیب سرخ کمیته بین‌المللی صلیب سرخ اعلام کرد بیش از ۵۰۰ هزار مجروح در سوریه سترسی کافی به خدمات بهداشتی و درمان ندارند. این سازمان از زندان سوریه و روش‌های خوارشتم زمنه را برای ورود کمک‌های انسان دوستانه برای مردم سوریه فراهم کند. کمیته بین‌المللی صلیب سرخ اعلام کرد گزارشاتی مبنی بر کمبود شدید مواد غذایی و خدمات پزشکی برای مردم سوریه در سراسر این کشور دریافت کرده است. این کمیته همچنین دولت سوریه را به ممانعت از دسترسی به مناطق تحت کنترل خود تشویق می‌کند. اما به اقدامات روش‌شیران برای محدود کردن ارسال کمک‌های انسان دوستانه به مردم چندجگه سوریه اشاره نکرد. برای اینکه روزنامه ایندپندنت نوشت، مسئولان انگلیسی تابعیت اتباع این کشور را که در سوریه می‌چنگند لغو خواهد کرد. وزارت کشور انگلیس لغو تابعیت افرادی که در سوریه می‌چنگند را آغاز کرده تا مانع از بازگشت آنها به کشور شود. روزنامه مذکور گزارش داد: از ۲۰۱۰ تا آغاز سال جاری میلادی تابعیت ۱۷ تن لغو شده است.

کامیاب آموزش زرهی روسیه
وزارت دفاع روسیه از اعزام ده‌ها کامیون برای انتقال مواد شیمیایی سوریه، خبر داد. خبرگزاری «یانووستی» از اعزام ۲۵ کامیون زرهی روسیه و ۵۰ خودرو دیگر به سوریه برای انتقال مواد شیمیایی به خارج از این کشور، خبر داد. «سرگی شوگرو» وزیر دفاع روسیه ضمن اعلام این خبر، گفت این مواد قرار است بر اساس توافق مسکو واشنگتن در خارج از خاک سوریه، نابود شوند. شوگرو افزود: اواخر هفته قبل هواپیماهای روسی ۵۰ کامیون «کاماز» و ۲۵ کامیون زرهی «اورال» را در بندر لاقیقه پیاده کردند.

سرویس خارجی: پلیس ترکیه برای متفرق کردن تظاهرات کنندگان در استانبول زامشین‌های آب‌پاش، گلوله پلاستیکی و گاز اشک آور استفاده کرد. تظاهرکنندگان در اعتراض به فساد فکشره در سازمان‌های وابسته به دولت به خیابان‌ها آمده بودند. این تظاهرات با مجوز مقامات ترک برگزار شده بود، اما به درگیری با نیروهای امنیتی کشیده شد. گروهی از معترضان اعلام کردند، روابط ترک و اسرائیل سوری پلیس کردند. معترضان که در منطقه «کادی کوی» استانبول تظاهرات برگزار کرده بودند، پارچه نوشته‌هایی در دست داشتند که بر روی آنها کناره‌گیری دولت اردوغان، نخست‌وزیر این کشور در خواست شده بود. دشواری از معترضان نیز در این درگیری زخمی شدند.

استغافای زهری
درهمین حال، «حسین چلیک» معاون نخست‌وزیر ترکیه از ارائه درخواست استعفاي چهار وزیر استانبول علیه این چهار وزیر داد. گسترش آتش‌ساز شده است. همچنین وزارت کشور برای اعلام کرد که ۲۵ تن از مدیران شعبه‌های اداره امنیت استانبول و شهرک‌های آن را اخراج کرده است. وزارت کشور ورود روزنامه نگاران رانیز به شهرسازی و اقتصاد ترکیه چند روز پیش به اتهام فساد مالی ورشو زبیری گفته می‌شود در این ارتباط استعفا داده است. فاش‌شد. پرونده ای حاوی اتهامات دادستانی استانبول علیه این چهار وزیر در دادگستری آتش‌ساز شده است. همچنین وزارت کشور برای اعلام کرد که ۲۵ تن از مدیران شعبه‌های اداره امنیت استانبول و شهرک‌های آن را اخراج کرده است. وزارت کشور ورود روزنامه نگاران رانیز به شهرسازی و اقتصاد ترکیه چند

کوی‌تاه ای سیرانسی چپانی



ایرنا: مقام‌های هند گفتند، دیپلمات ارشد این کشور در آمریکا که اخیراً جبران‌ساز شده و تنش‌هایی در میان دهلی‌نو و واشنگتن به وجود آورده، به مقر سازمان ملل منتقل شده است. مقامات هند امیدوارند با انتقال «وایلی خورایگدا» معاون سابق کنسولگری هند در شهر نیویورک به نمایندگی این کشور در سازمان ملل، موجب مصونیت وی از تعقیب قضایی به اتهام جعل روایت و سوء استفاده از خدمت‌کارش شوند. در چند روز گذشته هند و آمریکا به سبب افزایش اعتراض‌های هند به بدرقارتی با خورایگدا، حین بازدیدت در آمریکا، دچار اختلاف شده‌اند.

تظاهرات ضدفرانسوی در آفریقای مرکزی
ایرنا: هزاران نفر در بانگی، پایتخت آفریقای مرکزی، علیه نظامیان فرانسوی تظاهرات کردند. این تظاهرات توسط هواداران جنبش شورشی «سیلکا» در پی کشته شدن سه تن از افراد این گروه به دست سربازان فرانسوی، برگزار شد. تظاهر کنندگان با تجمع در مرکز پایتخت، به سمت جاده منتهی به یک منطقه مسلمان نشین راهپیمایی کردند. این تظاهرات حاوی ادع در پی نداشت.

دبیر کل سابق اتحادیه عرب درگذشت
ایسنا: «احمد صمت عبدالمجید» دبیر کل سابق اتحادیه عرب در سن ۹۰ سالگی در قاهره درگذشت. صمت عبدالمجید، وزیر سابق خارجه مصر نیز بود. «دبیل العربی» دبیر کل اتحادیه عرب، درگذشت. صمت عبدالمجید را تسلیت گفت. صمت عبدالمجید از سال ۱۹۹۱ تا سال ۲۰۰۱ ریاست اتحادیه عرب را بر عهده داشت. وی پیش از انتخاب به این سمت، از ۱۹۸۴ تا ۱۹۹۱ وزیر امور خارجه مصر و در سال ۱۹۸۵، معاون نخست وزیر مصر بود.

شوخی نابجای «اولاند»
ایسنا: وزیر امور خارجه الجزایر، از مذرخواهی فرانسوا اولاند، برای شیوخی نابجایش در خصوص امنیت الجزایر، از این خبرسندی کرد. «رضان‌لعمار» وزیر خارجه الجزایر، پیشتر اظهارات اولاند را تافس بار خوانده اعلام کرده بود که این اظهارات به روابط دو کشور آسیب می‌زند. اولاند در نشست با بهودیان فرانسه، خطاب به وزیر کشورش که به تازگی از الجزایر بازگشته بود، گفت: «ما به وزیر کشور تبریک می‌گوییم که سلامت از الجزایر بازگشته است.»

درخواست «رائول کاسترو» از آمریکا
فارس: «رائول کاسترو» رئیس جمهوری

کوبا، با درخواست، روابط دیپلماتیک‌ای با کشورش برقرار کند. اولاند، نماینده‌اندکی ای مردم و اکثریت شهروندان آمریکوالمهاجرن کوبایی است. رئیس جمهوری کوبا ضمن پذیرش لحن تهاذی که در مذاکرات دو جانبه برسر مسائل مورد اختلاف در پیش گرفته شده است، بر این نکته صحه گذاشت که نظام سیاسی و اقتصادی کوبا قابل بحث نیست. کاسترو گفت: ما معتقدیم که می‌توانیم مسائل مورد اختلاف را حل کنیم.

اوباما: جنگ افغانستان سال آینده میلادی به پایان می‌رسد

ایرنا: رئیس‌جمهوری آمریکا در جریان کنفرانس خبری گفت: اگر چه جنگ افغانستان نسبت به نیازهای امنیتی آمریکا هوشیار است، اما جنگ افغانستان در سال ۲۰۱۴ میلادی پایان خواهد یافت. رسانه‌های آمریکایی در گزارش‌های اعلام کردند، باراک اوباما، رئیس‌جمهوری آمریکا آماده است تا ضرب‌الاجل ۳۱ دسامبر سال جاری برای امضای توافقنامه امنیتی دو جانبه میان واشنگتن و کابل را تمدید کند.

احتمال نامزدی «لاردر» در انتخابات ریاست جمهوری فرانسه

مهر- زندیق صندوق بین‌المللی پول از احتمال ورودش به عرصه رقابت‌های انتخابات ریاست جمهوری فرانسه خبر داد. خانم «کرستین لاردر» به پاسخ به پرسشی درباره احتمال کاندیداتوریش در انتخابات آتی ریاست جمهوری فرانسه تصریح کرد: من همواره چیز را می‌خواهم. اما در صورتی که تصمیم من برای ورود به عرصه رقابت‌های انتخابات سال ۲۰۱۷ جدی باشد، از سوی جناح مخالف کاندیداً خواهم شد.

مجازات بستگان شوهر همه!
ایسنا: بر اساس گزارش رسانه‌های خبری، صدها تن از خویشاوندان دور و نزدیک شوهر همه‌اعدام شده، رهبر کوه‌شمالی، به دستور وی دستگیر و به اردوگاه‌های کار اجباری اردوستانی سیاسی منتقل شده‌اند. یک روز پس از اعدام «جانگ سونگ تانگ» سربازان کوه‌شمالی به دستور وزارت کشور، بستگان وی را دستگیر کرده و صدها تن را با خود برده‌اند. در کوه‌شمالی، معمولاً اعضای خانواده فردی که به جرمی محکوم می‌شود نیز مجازات می‌شوند.

خودرو کوفسکی: دارایی‌هایم را نمی‌خواهم

ایرنا: «میخائیل خودور کوفسکی» میلیاردر روس که اخیراً از زندان آزاد شد، در اولین مصاحبه مطبوعاتی خود گفت که وارد نیویارک می‌سیاست نمی‌شود و در صدد بازپس‌گیری دارایی‌های شرکت نفتی سابق خود، «ویکاس» نیست. میلیاردر روس که پس از ۱۰ سال اسارت در زندان روسیه توسط ولادیمیر پوتین عفو شد در اظهاراتی گفت که برای آزاد شدنش، هیچ شرط مطرح نشده و برای تقاضای عفو از پوتین، هیچ اقربه نگاهی نداشته است.

فارس: هزاران نفر از مردم آلمان در شهرهای مختلف به ریژه‌در هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز فرهنگی به خیابان‌ها ریختند.

پیش از ۷۰۰ نفر در شهر بندری هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز «روت‌فلورا» به خیابان‌ها ریختند که درگیری با پلیس کشیده شد. این تظاهرات با حمایت فعالان چپ گرا برگزار شده بود.

آدم‌کشی موب‌گایه برای کناره‌گیری از قدرت

مهر: «اربت موب‌گایه» برای کناره‌گیری از قدرت اعلام آمادگی کرده و این مسئله باعث شده تا این سنوال ایجاد شود که چرا موب‌گایه اندکی پس از بازگشت از مراسم تدفین منلا، این تصمیم را گرفته است. وی یکی از معولدرهبران آفریقایی است که طولانی‌ترین دوره ریاست جمهوری را در این قاره داشته است. موب‌گایه پس از بازگشت از مراسم یادبود نلسون ماندلا بدون تعین قبیل زمانی، ضمن اعلام آمادگی برای کناره‌گیری از قدرت، خواستار جنبش خدود شد.

ایرنا: «میکائیل خودور کوفسکی» میلیاردر روس که اخیراً از زندان آزاد شد، در اولین مصاحبه مطبوعاتی خود گفت که وارد نیویارک می‌سیاست نمی‌شود و در صدد بازپس‌گیری دارایی‌های شرکت نفتی سابق خود، «ویکاس» نیست. میلیاردر روس که پس از ۱۰ سال اسارت در زندان روسیه توسط ولادیمیر پوتین عفو شد در اظهاراتی گفت که برای آزاد شدنش، هیچ شرط مطرح نشده و برای تقاضای عفو از پوتین، هیچ اقربه نگاهی نداشته است.

فارس: هزاران نفر از مردم آلمان در شهرهای مختلف به ریژه‌در هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز فرهنگی به خیابان‌ها ریختند.

پیش از ۷۰۰ نفر در شهر بندری هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز «روت‌فلورا» به خیابان‌ها ریختند که درگیری با پلیس کشیده شد. این تظاهرات با حمایت فعالان چپ گرا برگزار شده بود.

آدم‌کشی موب‌گایه برای کناره‌گیری از قدرت

مهر: «اربت موب‌گایه» برای کناره‌گیری از قدرت اعلام آمادگی کرده و این مسئله باعث شده تا این سنوال ایجاد شود که چرا موب‌گایه اندکی پس از بازگشت از مراسم تدفین منلا، این تصمیم را گرفته است. وی یکی از معولدرهبران آفریقایی است که طولانی‌ترین دوره ریاست جمهوری را در این قاره داشته است. موب‌گایه پس از بازگشت از مراسم یادبود نلسون ماندلا بدون تعین قبیل زمانی، ضمن اعلام آمادگی برای کناره‌گیری از قدرت، خواستار جنبش خدود شد.

ایرنا: «میکائیل خودور کوفسکی» میلیاردر روس که اخیراً از زندان آزاد شد، در اولین مصاحبه مطبوعاتی خود گفت که وارد نیویارک می‌سیاست نمی‌شود و در صدد بازپس‌گیری دارایی‌های شرکت نفتی سابق خود، «ویکاس» نیست. میلیاردر روس که پس از ۱۰ سال اسارت در زندان روسیه توسط ولادیمیر پوتین عفو شد در اظهاراتی گفت که برای آزاد شدنش، هیچ شرط مطرح نشده و برای تقاضای عفو از پوتین، هیچ اقربه نگاهی نداشته است.

فارس: هزاران نفر از مردم آلمان در شهرهای مختلف به ریژه‌در هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز فرهنگی به خیابان‌ها ریختند.

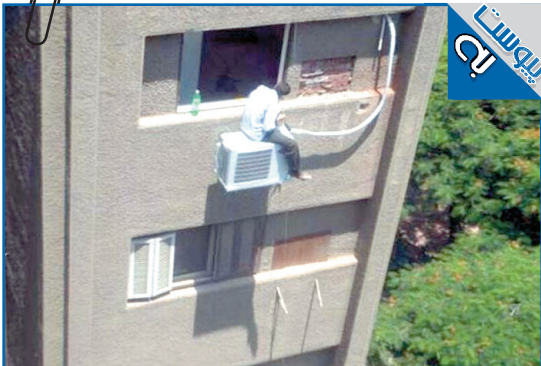
پیش از ۷۰۰ نفر در شهر بندری هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز «روت‌فلورا» به خیابان‌ها ریختند که درگیری با پلیس کشیده شد. این تظاهرات با حمایت فعالان چپ گرا برگزار شده بود.

آدم‌کشی موب‌گایه برای کناره‌گیری از قدرت

مهر: «اربت موب‌گایه» برای کناره‌گیری از قدرت اعلام آمادگی کرده و این مسئله باعث شده تا این سنوال ایجاد شود که چرا موب‌گایه اندکی پس از بازگشت از مراسم تدفین منلا، این تصمیم را گرفته است. وی یکی از معولدرهبران آفریقایی است که طولانی‌ترین دوره ریاست جمهوری را در این قاره داشته است. موب‌گایه پس از بازگشت از مراسم یادبود نلسون ماندلا بدون تعین قبیل زمانی، ضمن اعلام آمادگی برای کناره‌گیری از قدرت، خواستار جنبش خدود شد.

ایرنا: «میکائیل خودور کوفسکی» میلیاردر روس که اخیراً از زندان آزاد شد، در اولین مصاحبه مطبوعاتی خود گفت که وارد نیویارک می‌سیاست نمی‌شود و در صدد بازپس‌گیری دارایی‌های شرکت نفتی سابق خود، «ویکاس» نیست. میلیاردر روس که پس از ۱۰ سال اسارت در زندان روسیه توسط ولادیمیر پوتین عفو شد در اظهاراتی گفت که برای آزاد شدنش، هیچ شرط مطرح نشده و برای تقاضای عفو از پوتین، هیچ اقربه نگاهی نداشته است.

فارس: هزاران نفر از مردم آلمان در شهرهای مختلف به ریژه‌در هامبورگ در اعتراض به تعطیلی یک مرکز فرهنگی به خیابان‌ها ری



یکی بر سر شاخ، بن می برید
خداوند بستان نظر کرد و دید
(سعدی)

جلوه‌هایی از عناصر بصری و هنر عاشورایی در مکتب سقاخانه

«معصومه شمسیینی |



یکی از جنبه‌های مهم زندگی بشر، موضوع مذهب و اعتقادات و باورهاست که سایر جنبه‌های زندگی انسان‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. با توجه به نفوذ عمیق باورها و اعتقادات شیعی در زندگی ایرانیان، بخش قابل توجهی از هنر این سرزمین تحت تأثیر این اعتقادات و در جهت اظهار عشق و ارادت به اهل بیت (ع) ایجاد شده و در قالب‌های مختلفی به ویژه هنر شیعی تجلی یافته است. از این نمونه می‌توان به مکتب سقاخانه و استفاده از عناصر هنر عاشورایی و شیعی در سقاخانه‌ها اشاره کرد. آنچه بیش از همه در مکتب سقاخانه ظهور می‌یابد، اشاره به روایات مربوط به کربلا و شهادت امام حسین و باران ایشان در روز عاشورا است در واقع مکتب سقاخانه اوج و تجلی عناصر هنر شیعی، به ویژه پیام امام حسین (ع) در مشاهدات هنرمند شکل یافته و ادامه آن در آثار هنرمندان متعهد معاصر ایران تجلی پیدا کرده است.

رسانه ملی و ساخت
برنامه‌های هنری
موسیقایی



پرهیز از سطحی نگری هنری

«محمد رضا ممتاز واحد |

چندی است برنامه‌ای به نام «هفت ترانه» از شبکه تلویزیونی شما به روی آنتن می‌رود. برنامه‌ای موسیقایی که هر شب با پخش چند اثر موسیقی، میزبان خانه‌های ماست. پخش هفت ترانه انتخابی از انواع موسیقی رایج همراه با تصویرهای گاه مرتبط و نامرتبط، روال معمول این برنامه است. این تیپ برنامه‌های جنگ مانند را از شبکه‌های رادیویی نیز شاهد بوده‌ایم و هستیم و تا اینجا قضیه اشکال بر آن وارد نیست. ولی ایراد اصلی زمانی وارد می‌شود که رقابت وارد برنامه شده و هفت ترانه انتخابی را در قالب مسابقه‌ای هنری به قضاوت بینندگان می‌نشانند. حال اگر ترانه‌های پخش شده در این برنامه به صورت کلی به سه سبک «کلاسیک ایرانی (سنتی)»، «فولکلور» و «پاپ کلاسیک و پاپولار» تقسیم گردد، طراحان و برنامه‌ریزان محترم برنامه هفت ترانه را به لحاظ منطق هنری و ساختارشناسی با مشکل و نقد مواجه می‌سازد.

تصور نمایید،

آثار موسیقی فولکلور

با آثار موسیقی پاپ

که با استقبال بسیار

جوانان روبروست

و گویا از جمله بیشتر بینندگان این برنامه نیز می‌باشند، چطور می‌تواند به رقابت عادلانه بپردازد؟ و یا پخش یک اثر موسیقی کلاسیک ایرانی (سنتی) در این میان، آیا جایی برای یک تورنمنت منصفانه باقی می‌گذارد؟

از این نکته نیز نباید غافل بود که نامتجانس بودن آثار انتخابی، گاه تخدیش شخصیت و یا بی‌احترامی به ساحت بزرگوار بسیاری از هنرمندان طراز اول را موجب می‌سازد. هنرمندان ممتازی چون: عبدالوهاب شهیدی، نادر گلچین، کوروس سرهنگ زاده و ... که بیش از نیم قرن از عمر شریف خود را صرف هنر کرده‌اند؛ آیا سزااست که با جوانان هنرمندی که شاید سن و سالشان به نیمی از تجربیات و سوابق کاری آنان نیز نرسد، در یک طبق قیاس قرار گیرند؟

لااقل بهره‌گیری از آثار هنرمندان جوان موسیقی کلاسیک ایرانی شاید سازگاری بیشتری داشته باشد، ولی به زعم نگارنده، اساساً قرار دادن چند سبک موسیقی مختلف کنار هم، بدون در نظر گرفتن استدلال هنری و واکاوی ساختار هر یک، آش‌شله قلم‌کاری را تحویل مخاطب می‌دهد که ثمری در پی نخواهد داشت.

اما مطلب مهم دیگر در خصوص برنامه هفت ترانه، برخی افاضات عجیب مجریان محترم این برنامه است. نگارنده در یکی از این برنامه‌های هفته سوم آذرماه شنیدم که مجری ضمن بیان بیوگرافی استاد عبدالوهاب شهیدی، ایشان را از شاگردان جلیل شهنواز، فرامرز پایور، و رحمت‌الله بدیعی، حسن ناهید و ... برشمرد.

بقیه در صفحه ۴

این مقاله با تکیه بر عناصر محتوایی هنر شیعی، نشان می‌دهد که چگونه باورها و آموزه‌های مذهب شیعه در هنر، به‌خصوص عاشورا، در مکتب سقاخانه‌ای متجلی شده است. برپایی نخستین دوسالانه تهران، دوره‌ای جدید در هنر مدرن ایران بود. جنبش هنری نوگرای ایران با برگزاری این نمایشگاه، به رسمیت شناخته شد. هنرمندان رجعت به منابع بصری و تزئینی ایرانی-اسلامی را مد نظر قرار دادند و شیوه جدیدی در هنر ایران به وجود آوردند که به مکتب سقاخانه‌ای معروف شد که ریشه در اعتقادات مردم شیعه مذهب ایران دارد.

در این مقاله تلاش شده است تا عناصر هنر عاشورایی در مکتب سقاخانه بررسی شود و در پایان پیشنهاد می‌شود که برای شناخت عناصر بصری هنر عاشورایی یا هنرهای الهام گرفته از آن، هنرهای دینی ایران مورد بررسی قرار گیرد. به امید آنکه مقبول اهل نظر افتد.

معرفی سقاخانه‌ها

هنوز اگر در کوچه‌پس‌کوچه‌ها و محلات قدیمی شهر قدم بزنیم، با طاقچه‌ها و حجره‌های در و دیوارهایی رو به رو می‌شویم که با پنجره‌های مشبکی آراسته شده است. درون این طاقچه‌ها شمایی از حضرت علی (ع)، امام حسین (ع) و حضرت ابو الفضل (ع) به چشم می‌خورد که با پارچه‌های سبز و پنجه‌ها تزئین شده‌اند. داخل پنجره‌های مشبک، قسمتی دارند برای روشن کردن شمع. در جلوی پنجره‌ها هم شیرهای آبی است که برای رفع تشنگی قرار دارد. سقاخانه‌ها را غالباً در معابر عمومی می‌ساخته‌اند و قصد از ساختن آن در اختیار نهادن آب برای رفع عطش تشنگان و عابران بوده است. اما علاوه بر آن، به اعتقاد شیعیان، آب این سقاخانه‌ها متبرک است. سقاخانه مکانی مقدس است و در اصل نوعی عبادتگاه کوچک و سرپایی است، برای عابرانی که فرصت رفتن به

تکیه و امامزاده و زیارتگاه را ندارند. رهگذران، کنار سقاخانه کمی درنگ می‌کنند، پیاله آبی می‌نوشند، زیر لب «سلام بر حسین، لعنت بر یزید» می‌گویند، اگر نذری یا حاجتی داشته باشند، به نرده سقاخانه دخیلی می‌بندند، برای تبرک شمع روشن می‌کنند و پس از خواندن ذکر و دعایی به راه خود ادامه می‌دهند.

گاهی کنار سقاخانه، حجره‌هایی بوده که برای مردم دعای نوشتند. این‌ها جزئی از عناصر بصری بود که هنرمندان خوش ذوق ایرانی با استفاده از این نمادها آثار بی‌ظنیری را خلق می‌کردند. «حسین زنده رودی» در آثار خود از اعداد و حروف ابجد استفاده کرده است که از حجره‌های دعانویسی کنار سقاخانه‌ها الهام گرفته شده است. البته برای آن‌ها مفهوم این حروف مهم نبود و فقط از این عناصر در آثارشان استفاده می‌کردند.

معرفی مکتب سقاخانه

گروهی از برگزیدگان دوسالانه تهران با رویکرد به هنرهای سنتی ایران، مکتبی به نام مکتب سقاخانه را پایه‌گذاری کردند. در سال ۱۳۴۱ عنوان مکتب سقاخانه را «کریم امامی» بر این گروه نهاد.

او می‌نویسد: «ظهور خط در نقاشی، در آغاز دهه ۱۳۴۰، تنی چند از بینندگان را به یاد حال و هوای سقاخانه انداخت. این واژه به کار رفت. و بعد، استفاده از آن تعمیم یافت و همه هنرمندانی -چه نقاش و چه مجسمه‌ساز- که در کار خود از فرم‌های سنتی هنر ایران به عنوان نقطه شروع و ماده خام استفاده می‌کردند.» (پاکباز، رویین، دایرةالمعارف هنر -ص ۳۰۷)

هرچند این نام برای تمام گروه جامع و کامل نباشد، اما به گفته کریم امامی: «... در هر حال این نام به کار رفت، و کدام نام است که در آغاز جامع و کامل باشد و همه را راضی کند.

بقیه در صفحه ۴

اوتول؛ ر کورد دار بیشترین نامزدی جایزه اسکار

«هومن ظریف |

پتر شیموس لورکان اوتول (Peter Seamus Lorcan O'Toole) زاده ۲ آگوست ۱۹۳۲ و در گذشته ۱۴ دسامبر ۲۰۱۳، بازیگر سینمای هالیوود است که بیشتر به خاطر بازی در فیلم لورنس عربستان شهرت فراوان دارد.

«پتر اوتول» بازیگر هالیوودی است که هشت نامزدی اسکار و کسب سه جایزه گلدن گلوب از جمله افتخارات سینمایی بود. او پس از خدمت در نیروی دریایی و تحصیل در آکادمی هنرهای دراماتیک لندن، وارد عرصه بازیگری شد و در اولین حضور موفق خود در نقش اصلی نمایش‌های «هملت» و «تاجر ونیزی» ظاهر شد.

اوتول با بازی در فیلم «لورنس عربستان»



در اینجا بخشی از سخنان پتر اوتول را با هم می‌خوانیم:

* تنها ورزش من، پیاده روی پشت تابوت دوستانی است که ورزشکار بوده‌اند!

* من خوش مشرب ترین مردم روی زمین هستم و البته اهل معاشرت. اما وقتی تنها هستم، به چشم نمی‌آیم!

بقیه در صفحه ۵

انتشار ترجمه جدیدی از رمان خانم دوریس لسینگ

رنج‌های انسان تنها



مهدی غره‌مانی

و وضع بن به او هیچ شکی نکردند. مردی که با هماهنگی صاحب گاراژ از قبل در فرانسه منتظر بود، با خوشحالی خبر به سلامت رسیدن بن و محموله‌ها را به آنها رساند.

بعد میلیون‌ها پوند رد و بدل شد که سهم بن بسیار اندک و در حد یک پاکت کوچک بود.

بن رپس از مدتی به یک کارگردان فیلم آمریکایی که به فرانسه آمده بود نشان دادند تا از شرش خلاص شوند.

مرد آمریکایی هم برای ساخت فیلمی درباره انسان‌های ماقبل تاریخ که بن هم شبیه آنها بود، او را با خود به برزیل برد.

در این کشور بود که به او گفته شد بعضی از آدم‌های اینجا که در جنگل زندگی می‌کنند، شبیه تو هستند. بن خوشحال شد که بالاخره آدم‌هایی شبیه خودش وجود دارند و آنها را می‌بیند. راضی شد که به جنگل برود، اما سر از آزمایشگاه بین‌المللی حیوان‌شناسی در آورد و پس از انواع و اقسام آزمایش خون و مغز و اعصاب، بن را به درون یک قفس بزرگ انداختند، اما نمی‌دانستند چه نامی برایش بگذارند: حیوان انسان‌نما یا انسان حیوان‌نما...

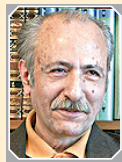
یکی از کارکنان آزمایشگاه، بن را از قفس فراری داد و با هم به کوهستان رفتند؛ چون نقش آدم‌های شبیه بن را بروی تخته سنگی دیده بود.

او را به آنجا برد و بن با دیدن نقش‌ها و لمس کردن صورت‌های سنگی که شبیه او بودند، خوشحال شد و به رقص و پایکوبی پرداخت. شب که دوباره برای دیدن نقش‌ها به بالای قله می‌رود، در تاریکی و ظلمت کوهستان به قعر دره‌ای عمیق سقوط می‌کند و جانش را از دست می‌دهد...

دوریس لسینگ در رمان «بن در جهان» به زیبایی تمام، لحظه‌لحظه زندگی انسانی را ترسیم می‌کند که به دلیل ظاهرش باید تنها باشد و به اتهام همین تنهایی، باید رنج بکشد.

در مشترکی که انسان‌های تنها دارند و جامعه‌ای که نمی‌تواند این تنهایی را به خوبی حس کند. حتی اگر این جامعه، خانواده‌اش باشد.

دوریس لسینگ در قصه‌های بی‌شمارش با بهره‌گیری از عاطفه درونی انسان، سعی می‌کند مشکلات جامعه را واکاوی کرده و از رنج انسان‌ها بگوید. خصوصاً انسان تنها... و در این راه، گام‌های موفقی برداشته است.



استادها الدین غره‌مانی

کژتابی‌های ذهن و زبان

۹۹

جمله‌ای گفتم (گفته‌ام که اغلب جملات این کژتابی‌ها رخداد واقعی است) که بلافاصله احساس کردم کژتابی دارد، بساری، آن جمله این بود که می‌خواستم صادقانه / صادق نمایانه، به قصد ریا (و تازه گفته‌اند که با نیات نیکو چه بسیار «ادبیات بد» پدید آمده است، تا چه رسد به نیت بد) می‌گفتم و در این مقاله هم گفتم که برای نشان دادن طول و عرض و عمق و ارتفاع حافظ پژوهی («حافظ‌شناسی» در حال حاضر فقط در شأن استاد دکتر منوچهر مرتضوی است که کتاب مکتب حافظ او که پس از ۴۰ سال تمام، تازه اخیراً چاپ چهارم‌ش انتشار یافته است) بنده چندان است که:

«من حافظ را مثل پدرم می‌شناسم»:

الف) من حافظ را مثل شناختی که از پدرم دارم می‌شناسم.

ب) من حافظ را همانند و همسطح شناخت پدرم از حافظ، می‌شناسم.

پ) من حافظ را نه به نحوی دیگر، بلکه به شیوه‌ای که پدرم می‌شناسد، می‌شناسم.

به منزل دوستی تلفن زدم. جواب دهنده کمی من و من کرد و گفت: فلائی، رفته است حمام. گفتم: کار واجب دارم، لطفاً بپرسید که آب را باز کرده‌اند یا نه؟ رفت و آمدو گفت: «بخشید، خودشان را خیس کرده‌اند» (بدون شرح).

**

خانمی از فامیل با خواهرش صحبت می‌کرد. البته بدون بحث شیرین غیبت - و می‌گفت: «فلائی، یک ماهه خانه‌ما پرده ندارد، برای این که همه را باز کرده‌ام و فرستاده‌ام به خشک‌شویی و هی یادم می‌رود آنها را بگیرم». وسط حرف‌شان دویدم و به گوینده گفتم: «این کار نه بی حکمت بوده، نه بی فایده، زیرا مجبورید که مدت‌ها بی‌پرده حرف بزنید!»

**

در یک فرهنگ منطقی چنین مداخلی با تعریف آن آمده است: «غریب: در برابر قریب یعنی ناآشنا». حالا ناآشنا راجع به غریب است یا قریب؟

**

برای دوستی هنگام اهدای یکی از کتاب‌هایم به درخواست او دو سه جمله اهدائی نوشتم. از جمله نوشته بودم: «خوش دارم به جای حافظ برایتان از سعدی نقل کنم». اکنون کژتابی در «به جای حافظ» است؛ یعنی به جای آنکه حافظ از شیخ بزرگوار سعدی شیرازی نقل کند، من این کار را انجام می‌دهم.

**

رادیو فرهنگ در اخبار علمی‌اش در ۸۳/۱۲/۱۴ گفت: «مسابقه استعدادهای درخشان وزارت علوم» که محتمل دو معنی است:

الف) استعدادهای درخشان که مسابقه می‌دهند، از خود وزارت علوم‌اند.

ب) استعدادهای درخشانی که وزارت علوم با برقراری مسابقه‌ای آنها را ارزیابی و سنجش می‌کند.

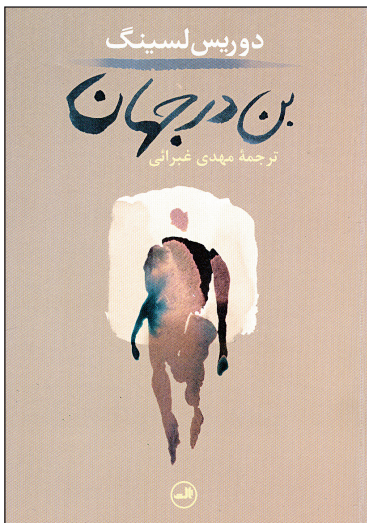
**

چند روز پیش، توی تراس خانه‌مان نشسته بودم و به نسیم بهاری اوایل شنب، پک می‌زدم. و چندان حالم خوش شد که شروع کردم به نرمش و حتی ورزش. فرزند ارشدم هاتف گفت: «بابا، چرا با این هوای عالی و موحطه خوبی که داریم، نمی‌روی پیاده‌روی کنی؟» گفتم: «جانم برای این که پا ندارم». مرکز ثقل کژتابی در پا ندارم:

الف) واقعاً پا ندارم مثل بعضی از بیماران و معلولان

ب) هم پا و هم گردش ندارم و تنهایی هم صفا ندارد.

ادامه دارد



رمان جدیدی از نویسنده انگلیسی، خانم «دوریس لسینگ» به نام «بن در جهان» با ترجمه مهدی غره‌مانی توسط نشر ثالث، راهی کتابفروشی‌ها شده است.

دوریس لسینگ که آبان گذشته در ۹۴ سالگی درگذشت، متولد کرمانشاه بود و سال ۲۰۰۷ هم موفق به کسب جایزه نوبل ادبیات شد.

دوریس لسینگ ده‌ها قصه و کتاب نوشته که یکی از معروفترین آنها رمان «بن در جهان» است.

این رمان، سرگذشت یک انسان بی‌پناه است که به دلیل قدرت بالای جسمی، روحیه پرخاشگری و ظاهر حیوانی شکلش، از سوی خانواده و جامعه طرد می‌شود تا به تنهاترین انسان در این جهان تبدیل شود و فقط انسان‌هایی که برخلاف ظاهرشان با او دردم‌مشترک تنهایی را دارند، می‌توانند درکش کنند.

داستان از آنجا آغاز می‌شود که مردی قد کوتاه، اما خپل و با هبیتی شبیه گوریل، آواره خیابان‌های لندن است. این انسان تنها که «بن» نام دارد، خیلی زود از خانواده طرد می‌شود؛ چون به علت داشتن چنین فرزندی، همیشه با تحقیر همسایه‌ها مواجه بودند. بن اکنون ۱۸ سال دارد، اما سینه و بازوهای ستبر و ترسناکش، تن خپل و پرمو همراه با صورت خشن و وحشی‌اش، او را مردی ۳۰ ساله نشان می‌دهد که باعث وحشت مردم می‌شود.

بن روزی وارد فروشگاه‌ای می‌شود تا که نانی بردارد.



توصیه‌دهنده‌ها به مسئولان حاضر در تشییع ماندلا!

به همه کسانی که قرار است در مراسم تشییع پیکر جناب نلسون ماندلا شرکت کنند، سفت و سخت توصیه می‌کنیم اصلاً طرف زنان حاضر در مراسم آفتابی نشوند که یک‌هوا دیدی عکس‌شان در حالی که پیرزنی را در آغوش گرفته‌اند، منتشر شد و بعدش..... خبر بیار و باقالی بار کن!

ضمناً توجه داشته باشید اگر الان که این مطلب را می‌خوانید مراسم هزارمین سالگرد نلسون ماندلا هم تمام شده، ما را به «به روز نبودن» متهم نکنید. به

مسئول فروش می‌گوید: «دست نزن حیوان وحشی!» پیرزنی با دیدن این صحنه، دلش به رحم می‌آید می‌گوید: «این حیوان وحشی با من است.»

پول نان را می‌دهد و بن را با خود به خانه‌اش می‌برد. پیرزن فقط با یک گربه سفید پشمالو زندگی می‌کند. حتی گربه هم با دیدن بن، موهایش را سیخ می‌کند و گارد حمله می‌گیرد! پیرزن می‌گوید: «انترس گربه جان، این هم مثل تو ست.»

پیرزن از بن، از سرگذشت و سرنوشتش می‌پرسد و بن تنها چیزی را که به خاطر دارد، بیان می‌کند: «روزی از خانه بیرون رفته بودم. به خانه که برگشتم، خانواده‌ام از آن‌جا رفته بودند. فقط مادرم کارتی برای من گذاشته بود: «نام: بن - سن: ۱۵ سال»

حالا سه زمستان رفته و من ۱۸ سال دارم.»

روز بعد پیرزن بیمار می‌شود. همسایه‌ها او را به بیمارستان می‌برند و بستری می‌شود. پیرزن، بن را مانند سگ هوشیاری می‌دانست که با مهربانی می‌شود رامش کرد. قبل از رفتن به بیمارستان، این را به همسایه‌اش گفته بود.

بن بانبودن پیرزن، دوباره آواره خیابان‌ها شد. مثل کوه گوشت متحرک راه می‌رفت. در کوچه و خیابان از سمتی می‌رفت که مردم نمی‌آمدند و مردم هم از سمتی می‌رفتند که بن را جلویشان نیندند.

در خیابان‌ها پرسه می‌زد که به گاراژ تاکسی‌ها رسید. زن جوانی را دید که برایش آشنا بود. زن هم او را شناخت: «قطوری پشمالو؟»

زن جوان به تنهایی در اتاق کوچکی در داخل گاراژ زندگی می‌کرد و بن گفت که کسی را ندارد. زن جوان دلش سوخت و او را به صاحب گاراژ معرفی کرد. مرد که در پوشش گاراژ اقدام به خرید و فروش مواد مخدر می‌کرد، پیشنهاد داد بن را به فرانسه بفرستد با چند تا چمدان حامل هروئین. زن ابتدا مخالفت کرد، اما برای رسیدن به پول هنگفتی که از این نقل و انتقال به دست می‌آوردند و آینده درخشانی برایشان خواهد داشت، بالاخره رضایت داد.

بن رضایت داد که به فرانسه برود. گذرنامه‌ای برایش گرفتند با نام بن لورت و شغل هم هنرپیشه سینما.

سپس بن را با سه چمدان حامل مواد مخدر به فرودگاه بردند. به او گفته بودند که در چمدان فقط لباس است و یک نفر می‌آید آن را از تو تحویل می‌گیرد.

در فرودگاه لندن، مأموران پلیس و گمرک با دیدن سر

جان شسمانه، به جان خودمان، هنوز آب کفن نلسون ماندلا خشک نشده که ما این را نوشته ایم؛ اما سلیقه مسئولین بر این بوده که الان چاپ شود. از باب احتیاط، کسانی که ممکن است این روزها که قرن‌ها از ماجرا گذشته، نلسون ماندلا را نمی‌شناسند؛ می‌توانند به کتابفروشی مؤسسه اطلاعات زنگ بزنند و کتاب خاطرات و کتب دیگری را که توسط این انتشارات درباره وی منتشر شده، با پول باقی مانده از یارانه این ماه، بخرند و بخوانند.

باعث و بانی همه مشکلات کشور

ما را چه به سیاست؟!... ما همین که بتوانیم از طریق همین نوشته‌ها فرهنگ مملکت را سر و سامان بدهیم، بزرگترین کار و خدمت را انجام داده ایم؛ اما خدا و کیلی این موضوع را نمی‌شود نگویم.

رفته بودیم مغازه اسی سگ پز که کله پاچه بخوریم، رفیق مان که کله پاچه خور حرفه‌ای و قهاری است، گرمای آبگوشت کله را کمتر از حد استاندارد دانست و به اسی سگ پز اعتراض کرد. اسی سگ پز هم که دید جلو مشتری‌ها در حال ضایع شدن است، دست چربش را کشید به سبیل‌های از بناگوش در رفته‌اش و با صدای بلند گفت: «آقا توی این هشت سالی که گذشت، همه چیز مملکت به هم ریخت. برو خدا رو شکر کن که همین کله پاچه خوری هم فقط از سر غیرت ما پا بر جا مانده!»



امیر حسین امینی

ما که مثل بزر اخفش ساکت بودیم، امایک جوان خوش‌هیکل با صورت سه‌تیغه تراش، دست از خوردن کشید و صدایش را از اسی سگ پز بلندتر کرد و گفت: «دیگه همین مونده بود که تو از این هشت ساله بنالی!» بعد هم رو کرد به فوج کثیر کله پاچه خورهای مستقر در مغازه اسی سگ پز و گفت: «آقا من اصلاً به احمدی نژاد رأی ندادم و طرفدار یکی دیگر بودم، اما اینم دیگه درست نیست که ما همه مشکلات رو به گردن هشت سال گذشته بندازیم و.... والسلام!»

بسی خیال! اما از حرف‌های جوان خوش‌تیپ به این نتیجه رسیدیم که جهت جلوگیری از اتلاف وقت دیگران که ممکن است تا قیام قیامت همه مشکلات را به گردن احمدی نژاد و دار و دسته‌اش بیندازند، همه مشکلات را لیست کنیم و صلواتش را بفرستیم. این مشکلات عبارتند از: نیز بودن نخود و لوبیا - تلخی بیش از حد استانداردهای برگ کاهو - خشخاش دار بودن صدای سرفه پیچه پسرهای نابالغ که اول اسم‌شان «ت» است - نیتفادن تیم‌های کاستاریکا و اکوادور در گروه زرد رنگ در شانزده روز اول زمستان و... بقیه‌اش در هشتاد و هشت جلد کتاب منتشر خواهد شد!... [خدا این روحیه سفسطه‌گر را هم از ما نگیرد!]

جلوه‌هایی از عناصر بصری و هنر عاشورایی در مکتب سقاخانه

۱۴ | معصومه شمسی‌نی

ماندنی دیگران نه کمتر است و نه بیشتر. آنچه مهم است روحیه‌ای است که مکتب سقاخانه با خود آورد. (امامی، کریم، سقاخانه پرورش نمایشگاه، موزه هنرهای معاصر، تهران، ۱۳۵۶)

به اعتقاد آیدین آغداشلو: «مکتب سقاخانه به خاطر رسیدن به هدفی شکل گرفت که می‌خواست شاهین ترازویی را که به سوی مدرنیسم غربی سنگین شده بود، دوباره متعادل کند. پس حاصل ترکیبی شد از عناصر و نقش مایه‌های هنر عامیانه ملی و هنر مذهبی از یک سو، و مدرنیسم آزاد و تزئینی و گاهی انتزاعی غربی. از سویی دیگر مکتب سقاخانه کج هم رفت با سر هم کردن مقداری زلم زیمبو، نه توانستند به عمق مستور مانده یک سنت بصری قدیمی برسند و نه توانستند به حاصلی بیشتر از خرت و پرت‌های توریست پسند دست یابند. این شیوه نیز به تبع همتای غربی خود در ایران پا گرفت. (آغداشلو، آیدین، ۱۳۷۸ از خوشی‌ها و حسرت‌ها)

در اواخر دهه سی، حسین زنده‌رودی در پاریس با آثاری از پیشگامان نقاشی نوین غرب که از نوعی خط چینی و ژاپنی در آثار خود بهره می‌گرفتند، آشنا می‌شود. در واقع صورتک‌های آفریقایی و اشیاء و لوازم سنتی دیگر کشورها مواد و مصالح نوآوری هنر در غرب شدند. زنده‌رودی و تاولی که از ایتالیا به ایران بازگشته بودند، به فکر افتادند که بین نقش مایه‌ها و اسباب و لوازم سنتی ایران و هنر روز تلفیق ایجاد کنند. نقاشی سقاخانه‌ای، ترکیبی است از عوامل بصری نقاشی مدرن و نقش مایه‌های هنرهای سنتی - مذهبی و هنرهای باستانی ایران که در هنرهای سنتی تداوم داشته است. نقش و نگارهای موجود روی علم‌ها و کتل‌ها و وسایل آیینی اجرای مراسم عاشورا در عزای امام حسین (ع) و نقوش حک شده روی ضریح‌ها و درهای اماکن مقدس در امامزاده‌ها و سقاخانه‌ها و مهرها و سنجاق‌ها و تکه‌سفال‌های دوران باستان و نگاره‌های نمدها و ترمه‌ها و اشیای قدیمی، ماده اصلی کار نقاشان سقاخانه‌ای است. (امامی، کریم، سقاخانه، پرورش نمایشگاه، موزه هنرهای معاصر)

نقاشی سقاخانه‌ای عمری کوتاه داشت و در اندک زمانی به تکرار روی آورد و شور و حرارت اولیه خود را از دست داد و تابلوی نیم برجسته با اصالت دادن به ترکیب مواد و ایجاد بافت‌های متنوع جانشین آن شد.



شاهی ۴، پرویز تاولی ۵، حسین زنده‌رودی، فرامرز پیل آرام، ژاژه طباطبایی ۶ و ناصر اویسی ۷ دارد. هر مکتب از تغییراتی که در دل مکتب قبلی به وجود آمده، ایجاد شده است. (گودرزی، مرتضی، جست و جوی هویت در نقاشی معاصر ایران، ص ۱۴۶)

پرویز تاولی، یکی از مهمترین بنیانگذاران این جریان، چنین نقل می‌کند: «روزی، حدود سال ۱۳۴۰، من و حسین زنده‌رودی به حضرت شاه عبدالعظیم رفتیم و آنجا توجه‌مان به تعدادی تصویر چاپی مذهبی که برای فروش عرضه شده بود، جلب شد. در آن وقت ما هر دو در جست و جوی انواعی از مواد و مصالح ایرانی بودیم که بتوانیم از آنها در هنر خود استفاده کنیم و آن تصاویر را خریدیم و به خانه بردیم. از سادگی فرم آنها، از تکرار نقش‌ها در آنها و از رنگ‌های چشمگیر آنها، خوش مان آمد. نخستین طرح‌هایی که زنده‌رودی با الهام از آن تصاویر کشید، در واقع نخستین کارهای سقاخانه‌ای هستند.» (امامی، کریم، سقاخانه پرورش نمایشگاه، موزه هنرهای معاصر)

به گفته کریم امامی در مرداد ماه ۱۳۵۶ در رابطه مکتب سقاخانه، «واقع این است که مکتب‌ها به خودی خود شاهکار خلق نمی‌کنند. شاهکارها را هنرمندان داخل یا خارج از مکتب‌ها بر حسب توانایی‌های ذاتی خود پدید می‌آورند. مکتب‌ها تنها راه می‌گشایند و محیط را آماده می‌کنند. آثار ماندنی سقاخانه‌ای، در این میان، از دستاوردهای

بقیه از صفحه اول
هر نام در ابتدا صرفاً وسیله‌ای است برای یاد کردن و مشخص و ممتاز ساختن شخصی یا چیزی از اشخاص و چیزهای دیگر و در پایان می‌شود در برگیرنده همه صفات نیک و بد صاحب نام.» (امامی، کریم، سقاخانه پرورش نمایشگاه، موزه هنرهای معاصر)

پیش‌تازترین فرد از این گروه در استفاده از خط، «حسین زنده‌رودی» بود. او کارش را با بازی با خطاطی شروع کرد. کارهای اولیه‌اش از سطح‌های ساده هندسی شکل می‌گرفت که از نوشته‌ها و نقش و نگارها و رنگ‌های درخشان پوشیده می‌شدند. روشی که بعدها در کار «فرامرز پیل‌ارام» ۱ ماندگار شد و او مدت‌ها با همین سطوح کار می‌کرد و بسیار خوش‌خط‌تر از حسین زنده‌رودی، جاهایی را از نوشته پر می‌کرد. اما زنده‌رودی همین‌جا نماند و پیش‌تر رفت. کم‌کم شکل‌های محدود کننده هندسی را که از طلسم‌های جدول کشی شده می‌آمدند، رها کرد و به عنصر خطاطی روی آورد. خطاطی را اما نه در بعد خوشنویسانه که در حال و هوای کلی ترکیب‌بندی حروف منفرد و کلمات و جملات، بی‌آنکه بخواهد معنا و مفهومی ادبی را در آن میان تعقیب کند، دنبال کرد و دورادور سرسپرده سیاه‌مشق‌های قدیمی شد. (آغداشلو، آیدین، از خوشی‌ها و حسرت‌ها، ص ۱۰۳ و ۱۰۴)

مکتب سقاخانه را هشت هنرمند بزرگ: صادق تبریزی ۲، منصور قندریز ۳، مسعود عرب

طنز در گلستان سعدی

بخش دهم



همین همراهی است که فرجام داستان را رقم می‌زند: «قومی که از دست تطاول او به جان آمده بودند و پریشان شده، برایشان گرد آمدند و تقویت کردند تا ملک از تصرف این، به در رفت و بر آنان مقدر شد.»

موضوع مهم دیگر این است که برای سعدی، حکایت‌های بوستان، ابزاری بودند در جهت بیان اندیشه‌های حکیمانه او. از باب مثال در همین حکایت، ماجرا و یادداشتان بازوال مملکت و پیروزی عموزادگان تمام شده است اما سعدی همه این حکایت را آورده تا بخش آخر و در واقع اندیشه اجتماعی خویش را بیان کند:

«پادشاهی کو روا دارد ستم بر زیردست
دوستدارش روز سختی، دشمن زورآورست
با رعیت صلح کن و جنگ خصم ایمن
نشین

زانکه شاهنشاه عادل را، رعیت لشکر است
ملک گفت: موجب گرد آمدن سپاه و رعیت
چه باشد؟ گفت: پادشه را کرم باید تا بر و گرد آیند
و رحمت، تا در پناه دولتش ایمن نشینند و ترا این
هر دو نیست.»

حکایت

پادشاهی با غلامی عجمی در کشتی نشست، و غلام، دیگر دریا را ندیده بود و محنت^۱ کشتی نیازموده، گریه و زاری در نهاد و لرزه بر اندامش اوفتاد. چندان که ملاطفت^۲ نکردند آرام نمی‌گرفت و عیش ملک از او منغص^۳ بود. چاره ندانستند. حکیمی در آن کشتی بود، ملک را گفت: اگر فرمان دهی، من او را به طریقی خاموش گردانم. گفت: غایت^۴ لطف و کرم باشد. بفرمود تا غلام به دریا انداختند. باری چند غوطه خورد؛ مویش گرفتند و پیش کشتی آوردند. به دو دست در سکان^۵ کشتی آویخت. چون برآمد، به گوشه‌ای بنشست و قرار یافت. ملک را عجب آمد، پرسید: درین چه حکمت بود؟ گفت: از اول محنت غرقه شدن ناچشیده بود و قدر سلامت کشتی نمی‌دانست. همچنین قدر عافیت^۶ کسی داند که به مصیبتی گرفتار آید.

ای سیر تو را نان جوین خوش نمایند
مشوق منست آنکه به نزدیک تو زشت است
حورا^۷ بهشتی را دوزخ بود اعراف^۸
از دوزخیان پرس که اعراف بهشت است
فرقت میان آن که یارش در بر
تا آن که دو چشم انتظارش بر در

شرح طنز

گفته شد که حکایت‌های گلستان سعدی، به نحو و نوعی آزمون انواع طنز و نحوه پرداخت آن شد.

در این طنز فاخر و طنز موقعیت با نظریه‌ای درباره طنزپردازی مواجه می‌شویم که بر این باور است که: «طنز آنگاه ایجاد می‌شود که ما، خود را برتر از شخصیت داستان ببینیم. آن وقت است که به کردارها و یا گفتارهای شخص فروتر از خویش می‌خندیم.»

ادامه دارد

پی‌نویس‌ها:

- ۱- رنج
- ۲- مهربانی
- ۳- تیره و کدر
- ۴- نهایت
- ۵- دم‌کشی
- ۶- ارزش سلامتی
- ۷- جمع حور، زنان سیاه چشم و درشت چشم بهشتی
- ۸- مکانی است مرتفع میان بهشت و دوزخ که بالاتر از کتلیفان قیامت در آنجا قرار دارند، و به کار آن‌ها در آنجا رسیدگی می‌کنند.

رسانه ملی و ساخت برنامه‌های هنری موسیقایی

پرهیز از

سطحی‌نگری هنری



بقیه از صفحه اول

باللجب! حداقل با مطالعه یکی دو کتاب مرجع و تخصصی در خصوص موسیقی ایرانی، می‌شود اطلاعات قابل استناد و دقیق‌تری را ارائه داد. شهیدی از



سقاخانه‌ها و هنر

این برنامه (حتی از روی کاغذ)، توجه نداشتن به امر مهم پژوهش را مبرهن می‌سازد.

این مسأله، تجدیدنظر و

دقت نظر بیشتری را از جانب نویسندگان و پژوهشگران محترم برنامه طلب می‌نماید. پژوهش امر ساده‌ای نیست، به خصوص در ساحت محترمی چون رسانه ملی، با انبوه مخاطبان‌شان که گاه کوچکترین تحریف و بالغ‌زشی، شأن هنر و یا خود رسانه را مورد تخطئه قرار می‌دهد.

طراحی دقیق و برنامه‌ریزی مدون همراه با مطالعات گسترده و پژوهش‌های ریشه‌ای و کارشناسی شده مطابق با منطق هنری و پرهیز از هر گونه سطحی‌نگری و سبک‌پردازی - حتی به صرف پرداختن به ذائقه مخاطب - از اهم وظایف برنامه‌سازان رسانه‌ای است که برنامه‌ایشان، هم مقبول طبع توده مردم واقع شود و هم نظر خواص را برانگیزد.

گزارشی درباره نشست ماهانه اهالی موسیقی در فرهنگسرای ارسباران تهران

او قول؛ رکورد دار بیشترین نامزدی جایزه اسکار



بقیه از صفحه اول

* یک روز از خواب بلند شدم و تصمیم گرفتم تا دلایل شهرت خودم را بفهمم. یک ماشین «رولز رویس» سفید خریدم و در جاده «سانست بولوار» به پایین جاده راندم؛ در حالی که لباس مشکی رسمی پوشیده بودم با پیراهنی سفید و برای همه مانند ملکه مادر دست تکان می دادم!

* به فرزندانم توصیه می کنم که از تئاتر پرهیز کنند و به سینما و تلویزیون بروند.
* این غل من است. چیزی که انجام می دهم. چیزی است که بر روی زمین موظف هستم انجام بدهم. این چیزی است که هستم.
* زنان ایرلندی، آب را روی سر خود حمل می کنند و شوهرانشان را از کافه ها به سوی خانه

می برند. اساس سازندگی در جهان، این است.
* زندگی برای من مثل یک بیداری صبح بود یا یک مراسم عروسی.
* عاشق کار کردن با جوانانی هستم که بتوانند به من تلنگری بزنند.
* مردمی که کاری انجام نمی دهند، بهترین مردم هستند؛ مردمی جذاب. کسانی که ناظر بودند، نمی گذارد کاری انجام دهند!
* نقطه اشتراک همه دوستان من این است که همگی مرده اند.
* من فردی معمولی نیستم، ماسه های یکنواخت را روزی به هم خواهم زد.
* در یک مصاحبه:
س- آیا از مردن می ترسید؟
- گنج می شوم.
- چرا؟
- چون در مرگ هیچ آینده ای وجود ندارد.
- آخرین باری که به مرگ فکر کردید، کی بود؟

- در حدود ۴ صبح امروز.
* من هرگز متوجه زنها نمی شدم. لاقل در زمان جوانی، اما آنها همیشه به دنبال ما بودند و ما باید زود مسائلی را یاد می گرفتیم. آنها تصمیم می گرفتند. ما فقط ظاهر می شدیم. حماقت ها را به حساب نیاورید. قد بلند و قیافه مهم بود و غیره. فقط ظاهر می شدیم.
* مردم همیشه درباره زیبایی سخن می گویند. این دغدغه هزاران ساله و تاریخی است، اما خونین نیست. در زمان نوجوانی، من خوش قیافه ترین بودم و به من Bubbles می گفتند. به زودی یاد گرفتم که از مسئولیت ها شانه خالی کنم. سیگاری در دهانم گذاشتم و سعی کردم خودم را کمی بی رحم نشان بدهم. اما همه اینها بی معنی بود.



هوش ظریف

چرا که استاد درس نمایشنامه، بارها به من می گفت که: «آه... حیف اون زیباییات!»
* افسانه ای وجود دارد و آن این است که مخالف هر نوع آرامشی باشیم.
* زندگی بازیگری حرفه ای من، روی صحنه تئاتر و روی پرده سینما، باعث حمایت مردم از من شد. آرامش برایم به ارمان آورد. چه از لحاظ مادی و چه از لحاظ معنوی. این دو، به واسطه مردمی خوب و همکاری که با آنها در دو چیز به ناچار سهیم بودم؛ شکست و پیروزی.
* همه چیز مانند روزمرگی های یک بازیگر در سر فیلمبرداری هر فیلمی داشت پیش می رفت که یک روز صبح دیوید لین (کارگردان لورنس عربستان)، از چادر کارگردانی بیرون آمد و گفت: «پیت، این صحنه، شروع یک ماجرای بزرگه». * نوشتن، هنر خلاق است. اما من نمی توانم گوشه ای بنشینم و بنویسم. مگر اینکه افسرده باشم. اینکه چگونه پیراهن می پوشند را بلد نیستم، اما خوب می پوشم و به خوبی صورت را اصلاح می کنم و دوش می گیرم.
* حتی اگر همیشه ساقدوش عروس باشی، عروس نیستی. (در مراسم اسکار سال ۲۰۰۳ و دریافت جایزه یک عمر زندگی کنی).
* ستاره شدن موزی است. از انگشتان پا خودش را وارد وجودتان می کند و شما در ابتدا چیزی را متوجه نمی شوید، تا اینکه شما را سرمست می کند. اینجاست که می تواند خطرناک باشد.
* من بازیگری بیرون گرا هستم. من همه وجودم را در حین بازیگری در گیر می کنم. دندان ها، کفش ها و گوش هایم و همه چیزم را. منظورم فقط فیگور ساده نیست. من خودم را در هر صحنه ای ارزیابی می کنم که مثلاً چگونه ایستاده ام و چگونه کارم را انجام می دهم.

سینمای ایران



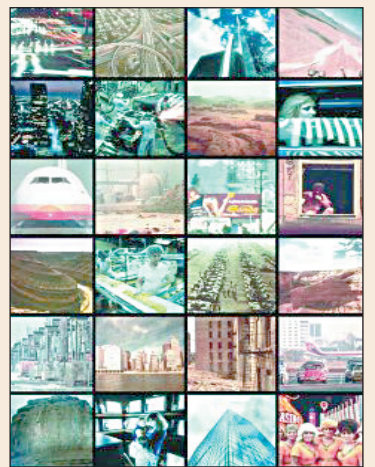
فاطمه قرین

سازنده به بیان مسائل است که با عمق بیشتری پرداخت شود.
در اینجا، جدا از مفهوم و معنا در ساخت فیلم های مستند، مسئله مهم دیگری مثل اکران فیلم های مستند در سینماها وجود دارد. در حال حاضر، پخش فیلم های مستند برای تماشاگران، تنها به واسطه برگزاری جشنواره فیلم های مستند میسر است و در واقع امکانی ویژه برای نمایش این گونه فیلم ها در یک سینمای خاص وجود ندارد.
با این وضعیت مسلم است که این نوع سینما هرگز نمی تواند برای مخاطب تعریف صحیح و در عین حال ساده ای داشته باشد. با وجود احداث پردیس های سینمایی برای نمایش فیلم ها در چند سال اخیر، هنوز اما سینمای مستند از داشتن سینمای اختصاصی در رنج است و نمایش فیلم ها فقط در فضای جشنواره امکان پیدا می کند.
با این همه اما سینمای مستند در ایران نیاز به بازسازی مجدد دارد تا هویت اصلی خود را در میان هجومی از آثار داستانی بازیابی کند. در حال حاضر سینمای مستند در دنیا همبای سلیقه و نیاز فکری مخاطبان پیش می رود و می توان گفت که سینمای مستند چند گام از ذهن مخاطب جلوتر حرکت می کند.
این نکته، نه به مفهوم الگوگیری بلکه به معنای توجه بیشتر نسبت به این گونه آثار مطرح می شود. از این نظر، فیلمسازان با کمی بومی سازی و توجه به اتفاقات مختلفی که در اجتماع رخ می دهد، می توانند به یک بستر مناسب در تولید آثار مستند و فاخر دست یابند.

نیم نگاهی به وضعیت سینمای مستند در ایران

بنابر این جای تعجب نیست اگر ببیند به دیدن معضلات اجتماعی تمایل بیشتری نشان دهد و کمتر برای تماشای دیگر گونه ها تلاش کند. در این میان، بخش اصلی متوجه سازندگان مستندهاست؛ چون بیشترین سهم را در راه اندازی و ثبت آن در ذهن مخاطب خواهند داشت. از اینرو اگر تولید کنندگان، عمده توجه خود را به ساختن موضوعات اجتماعی جذاب و اثر گذار معطوف نمایند، بی شک اوضاع پس از این قابل تحمل تر خواهد شد.
به عبارت دیگر، موضوعاتی که از دل اجتماع برخاسته اند، به طور معمول بیش از سایر موارد دیده می شوند. به عنوان مثال، اگر ببیند شاهد تماشای یک مستند درباره گروگانگیری، سرقت و یا اعتیاد باشد، به طور حتم در برابر این موارد واکنش بیشتری نشان می دهد تا دیگر موضوعات که فقط جنبه های بصری را برایش به تصویر می کشند. بنابراین دو نکته مهم یعنی وجهه بصری و مفهومی در این شکل اصلی مستند مستتر است که ببیند هم از آنان غافل نیست. گذرگاه ورود به ذهن مخاطب از طریق ساخت آثار اجتماعی آسان تر است و آن طور که به نظر می رسد، توجه عموم مردم به مقولاتی برمی گردد که به شکل زندگی آنان نزدیک تر است و به نوعی یک معضل اجتماعی نامیده می شود. بنابراین می توان گفت که به کارگیری نوآوری در بیان تصویری و معنایی همزمان با یکدیگر، عامل مهمی است تا ذهن بیننده را با موضوع اصلی درگیر کند. این نکته البته درباره تمام موضوعاتی که در قالب مستند می گنجند صادق است و از لحاظ ساخت بر یکدیگر برتری ندارند. آنچه که خودنمایی افزون تری دارد، نوع نگاه

واقعیت های پنهان



معمولاً وقتی از مستند صحبت می کنیم، ذهن مخاطبان ناخودآگاه به سمت و سوی موضوعات علمی و یا حیات وحش رانده می شود. نخستین دلیل این بحث را شاید بتوان در نوعی تکرار جستجو کرد که موجب شده تا بیننده از این مقوله کمی فاصله بگیرد. اگر موضوع مستندها را به چند بخش علمی، هنری، اجتماعی و غیره تقسیم کنیم، بخشی که بیش از همه مورد توجه قرار می گیرد، همان بخش اجتماعی است. این بخش از جهتی مورد اقبال مخاطبان واقع می شود که برایشان ملموس و قابل باور باشد.

بازشناسی افکار و اشعار «سیمرخ خراسان»



دکتر نورالدین قاضی

دفاعیات ناصر خسرو

۲۶

تفاخر به تسلط

بر هر دو زبان فارسی و عربی

یکی از قصاید مهم و جالب نظر در دیوان اشعار ناصر خسرو، قصیده ای است به مطلع:
شاید که حال و کار دگرسان کنم
هر چه آن بهست قصد سوی آن کنم
این قصیده، بیانگر اندیشه های بلند شاعر و نمایانگر تجدید اراده و نوآوری های اوست. خانه تکانی های روحی و جسمی و تلاش انسان در رنسانس خویشتن خویش و پاسخ به ناصحان نادان، مطالبی است که در این قصیده بدیع، جلوه گر است و از جمله در اواخر قصیده ابراز فخر شاعر است به اینکه به هر دو زبان فارسی و عربی تسلط دارد.
این فخر بس مرا که به هر دو زبان
حکمت همی مرتب و دیوان کنم
جان را ز بهر مدحت آل رسول
گه رودکی و گاهی حسّان کنم
(دیوان، ص ۳۷۲، ابیات ۵۱ و ۵۲)
بخوان هر دو دیوان من تا ببینی
یکی گشته با عنصری، بحتری را
(دیوان، ص ۱۴۴)
نظام سخن را خداوند دو جهان
دل عنصری داد و طبع جریرم
ز گردون چو بر، نامه من بتابد
ثنا خواند از چرخ تیر دبیرم
(دیوان، ص ۴۴۵)

تفاخر به جایگاه و پایگاه خویش در گذشته

سلیمان نیم، همچو دیوان زمن
چرا شد رمیده کبیر و صغیر؟
همان ناصر من که خالی نبود
زمن مجلس میر و صدر وزیر
به نام نخواندی کس از بس شرف
ادیبم لقب بود و فاضل دبیر
ادب را به من بود بازو قوی
به من بود چشم کتابت قریر
در ادامه این قصیده گوید: حاصل و نتیجه مصاحبت با یاران، این بود که در جوانی، عقل پیر داشتیم و اکنون فضل من بر دیگران به واسطه طبع روان و خاطر منیر من است و هنوز هم همان فهم و طبع، برجاست:
مرا بود حاصل زیاران خویش
به شخص جوان اندرون، عقل پیر
کنون زان فروزم به هر فضل و علم
که طبعم روانست و خاطر منیر
به جایست در من به فضل خدای
همان فهم و آن طبع معنی پذیر
(دیوان، صص ۴۰۰ و ۴۰۱)

گوهر گویا

دبستان حقیقی تو در اینجا یعنی در یمگان است، نه در بلخ و بخارا [که در تصرف حاکمان غاصب است]. در یمگان گنجی نهفته است که فروتن تر از گنج داراست و بر این گنج، گرد و غبار وجود حجت خراسان نشسته است. حجتی که جان و دلش پاک و مصفاست؛ وجودی که گنجی است پرگوهر گویا.
ادامه دارد



شهرار کامران

خودش را برداشت: /یکی/ تر کشی در قلب /دیگری/ چشمی مصنوعی /من/ کلماتی سوخته برای این شعر... به این ترتیب، شکار سری شاعر از شکار سری رزمنده فاصله گرفته و باز دیکی هر چه بیشتر به واقعیت‌های عینی، از واقعیات پیش‌ساخته در شعرهای ابتدایی جنگ فاصله می‌گیرد؛ زیرا از نظر او واقعیت امری تغییر ناپذیر نیست بلکه امری زنده و پویاست.

قهرمان بلامنازع «عاشقانه‌هایی برای دشمن» البته «رزمنده» است، نه «دشمن». در عین حال به نظر می‌رسد این اسم (که به عنوان انتخابی نامنتظره در جلب خواننده، هوشمندانه عمل می‌کند)، در نهایت و برخلاف بسیاری از کتاب‌های شعر، انتخابی ساده از متن نیست و خوشبختانه از پتانسیل بالای این کتاب در بازنمایی یک کنش تاریخی حکایت می‌کند.

در این راستابه طور مثال آشنایی زدایی از مفهوم دشمن در اشعار متعددی از این کتاب به اجرا در می‌آید: «نه زبان این سوی مرز را می‌داند/ نه زبان آن‌سو/ اما تمام سربازان/ از آواز این پرنده به گریه می‌افتند...»

و گاه این غریبه گردانی، زیرپوستی‌تر و با تمهیدی

بصری به اجراء می‌آید: «نه! نمی‌توانم شلیک کنم/ بیا یکدیگر را در آغوش بگیریم! /جواب کارگردان/ و این تماشاچیان خشمگین ما من!»

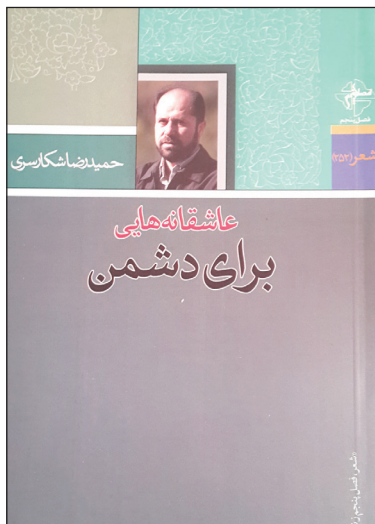
قهرمان‌ها ارزش‌های فرهنگی زمان خود را در جامعه بروز می‌دهند و به عنوان حافظان جامعه، همواره وظایفی برعهده داشته‌اند. آنها به عنوان عاملان کنش‌های تاریخی، در لحظاتی معین در جهت‌گیری جامعه‌مؤثر واقع می‌شوند، اما به تدریج و در پروسه تحول و دگرگونی ارزش‌های فرهنگی و اجتماعی از ویژگی‌های قهرمانی خود فاصله می‌گیرند و کم‌کم به انسان‌هایی معمولی تبدیل می‌شوند. در این کتاب نیز رزمنده قهرمان با فاصله‌گیری از جنگ به صراحت انسانی معمولی می‌گوید:

«اگر مثل ما محاصره شده بودید/ اگر مثل ما تا آخرین گلوله رفته بودید/ اگر مثل ما تکه‌تکه شده بودید/ گم شده بودید/ دیگر این قدر لای لی به لالای این لاله‌ها نمی‌گذاشتید...»

مهمترین دغدغه شکار سری در این کتاب، آشنایی زدایی از مفاهیم مستقر شعر دفاع مقدس از رزمنده گرفته تا دشمن و از استعاره‌ها گرفته تا نمادهای این نوع شعر است. این غریبه‌گردانی، بزرگترین دست‌آورد «عاشقانه‌هایی برای دشمن» برای شعر دفاع مقدس محسوب می‌شود.

نقدی بر کتاب «عاشقانه‌هایی برای دشمن»، سروده حمیدرضا شکار سری

معشوقی به نام دشمن!



دور افتاده/ عکسی بینداز و /دست زن و بجهات را بگیر و / بین تماشاچیان دیگر فراموش کن»

فراموشی جنگ، پیشنهاد شاعر در این شعر است برای رزمنده‌ای که امید و خواست قلبی‌اش را در موزه جنگ می‌جوید. پیشنهادی که در گفت‌وگوهای مقدم جنگ می‌توان صفات مختلفی از قبیل عجیب، ناممکن، جسور، حتی نامردانه برایش پیدا کرد؛ یعنی زمانی که این پیشنهاد خارج از شرایط گفتمانی و درست منطق سر و حیات رزمنده در ابتدا و در حین جنگ بررسی می‌شود؛ بی‌که واقعیات جامعه امروز و آثار منفی جنگ بر ساختارهای اجتماعی مورد واکاوی قرار گیرد.

نکته‌ای که شاعر به درستی بر آن تمرکز کرده و حاصل این تمرکز، کتابی است که شاعر در آن به عنوان فردی مسلط به مفاهیم اجتماعی و آگاه نسبت به وضعیت جامعه، برخوردی به‌روز با جنگ به عنوان یک پدیده اجتماعی دارد و در واقع با توجه به توازن‌های متغیر و جزئی، از توازن‌های ایستای اجتماعی فراوری کرده است.

شکار سری در این کتاب به عنوان شاعری پرتجربه و مؤلفی واقع‌گرا در جستجوی رابطه درونی پدیده جنگ با دیگر پدیده‌هاست. او علت وجودی وقایع را نیز منعکس می‌کند و وجوهی افشاگرانه در کارش پدید می‌آید:

«خمپاره ترکیب/ هزار پاره شد/ و هر کس سهم

هر پدیده اجتماعی ممکن است با خروج از شرایط تحقق خود، وارد گفتمانی دیگرگونه یا حتی متضاد گردد. بنابراین برخورد با پدیده‌های اجتماعی در گفتمان مربوط به خود به اصالت معنا می‌رسند.

جنگ عراق علیه ایران نیز به عنوان پدیده‌ای اجتماعی در گفتمان خاص خود تحقق یافت. در ابتدا، برخورد با جنگ، برخوردی تهییجی، تبلیغی و تشجیعی بود. بنابراین لحن هنر و خاصه شعر در این برخورد، حماسی بود. در این زمان در هنر، چهره‌ای از دشمن دیده نمی‌شود و می‌توان گفت که دشمن در این مقطع، چهره‌ای ناشناخته است.

آیا می‌توان این مورد را به غفلت هنرمند از جنبه‌های عینی جنگ تقلیل داد، یا باید آن را به برداشت کلی اجتماع و سپس هنر از مفهوم دشمن نسبت داد؟ به هر حال، دشمن در آن برهه بر اساس مفهومی پیش ساخته در معنای عام خود انتزاع می‌شود.

«حمیدرضا شکار سری» یکی از روایان دوره‌های مختلف جنگ در شعر معاصر است. پیشتر، از او کتاب‌هایی منطبق بر شرایط روز جامعه در مواجهه با جنگ خوانده‌ایم و حالا در پاییز سال ۹۲ از او کتاب دیگری توسط انتشارات فصل پنجم با محوریت جنگ منتشر شده است. کتابی بسا رویکردی تازه‌تر از کتاب‌های قبلی، متکی بر دیدگاه ویرانگری جنگ:

«جنگ/ پازلی است که اگر درست شود/ همه چیز خراب شده است»

باتوجه به وفور مفاهیمی از این دست در «عاشقانه‌هایی برای دشمن» (اگر مفهوم مورد نظر این شعر را درونمایه مسلط کتاب در نظر بگیریم)، کتاب مذکور بلادرنگ در زمره آثار نکوینده جنگ قرار می‌گیرد.

در این رویکرد که به نوعی رویکردی نوکارکردگرا محسوب می‌شود، شکار سری از گرایش به سطح کلان ساختارهای اجتماعی و فرهنگی پرهیز می‌کند و الگوی کنشی خردتر را برمی‌گزیند و در این کنش که البته منطبق بر واقعیات است، به جای کنش‌های وانمودی به کنش‌های نمودی متقابل می‌شود تا جایی که با واقع‌نگری روانشناختی، دنیای درونی شخصیت‌های درگیر جنگ را تحلیل می‌نماید و تفکر و احساس انسان‌ها را به شیوه‌ای ملموس بیان می‌کند:

«اصلاً نکند انتظار داری این [قدیس] چوبی یک دفعه زنده شود/ وزل بزند به در و دیوار تر و تمیز این غرفه/ در این نمایشگاه که هزار سال نوری از خط مقدم



عبدالمصابر کاکایی

لیکو؛ شعر کوتاه محلی

در شماره‌های پیشین ستون کارگاه شعر کوتاه، اشاراتی جسته و گریخته به کوتاه‌سروده‌های مناطق مختلف جغرافیایی ایران شده بود. کوتاه‌سروده‌هایی همچون: سه‌خشستی، لیکو، واسونک، دایتی و ... کوتاه‌سروده‌هایی که کنکاش در آنها می‌تواند راههای نویی در پیش روی شعر کوتاه امروز قرار دهد.

در این شماره از یادداشت کارگاه شعر کوتاه، سراغ «لیکو» رفته‌ام. سیروس نوذری در کتاب «کوتاه‌سرایی» پیرامون لیکو این گونه می‌نویسد: «از دیگرانواع شعرهای کوتاه محلی و عامیانه، لیکوها مو توهای نواحی بلوچستان است. این شعرها هجایی هستند و دو مصرعی. مضمون لیکوها بیشتر بزمی یا غنایی است و مو توها اشعاری برای سوگواری. این شعرها نیز همانند واسونک‌های منطقه فارس با موسیقی خوانده می‌شوند.»

منصور علیمردی نیز به تازگی کتاب «لیکوها» را منتشر کرده که گردآوری و برگردان لیکوهای رودباری است. او در مقدمه این کتاب می‌نویسد: «لیکوها یکی از اشکال مهم آوازی و گونه‌ای بی‌بدیل از ادب شفاهی



دو منطقه رودبار و بلوچستان به حساب می‌آیند. به‌طور قاطع نمی‌توان گفت که زادگاه لیکوها در بلوچستان

بوده یا در رودبار زمین. لیکوها در هر دو حوزه، انواع بسیاری دارند که این تقسیم‌بندی تنها با شیوه‌های آوازی و موسیقایی است که مشخص می‌شود و خود اشعار بر همان منوال همیشگی، هیچ تغییری در وزن، محتوا و مضمون پیدا نمی‌کنند. لیکوهای رودباری پنج هجایی هستند و لیکوهای بلوچی ده هجایی؛ اما هر دو ریتم و وزن یکسانی دارند. لیکوهای رودباری خود شاخه‌های بسیاری دارد: دهو، دهو زهر، لیکو، دیکن، زهیروکی، تسکین؛ که در هر ناحیه از رودبار با شیوه‌های آوازی خاص خوانده می‌شوند و تفاوت آنها نه در ساختار و محتوا، که در شیوه آوازی آنهاست.»

علیمردی در این کتاب نمونه‌هایی از این لیکوها به همراه برگردان آنها را در پیش چشم خوانندگان می‌گذارد:

«کلاش به کنگت/ نیستن همرنگت»
برگردان: «کلاشینکف را/ انداختای بر دوش/ کسی/ به زیبایی تو پیدا نمی‌شود/ هرگز»
«ماشین ز د بو/ بهداری اد بو»
برگردان: «اتومبیلی شتاب‌زده گذشت/ روبه روی بهداری/ کوید روی ترمز»
«اوهو بهارن/ چشم گه‌ران»
برگردان: «اوهو بهاری است/ چشمم/ نگهبان جاده‌ها»

«امرو دو روزن/ نهشم داگ روزن»
برگردان: «امروز/ روز دوم است/ که جنازه‌ام/ افتاده بر تفت آفتاب»

«ساعت ستی‌زن/ مود بور مریض»
برگردان: «ساعت سیستی‌زن خریدام/ افسوس/ زیبایم در بستر بیماری است.»

شاید مخاطبان سختگیر چندان نتوانند در ترجمه این لیکوها رگه‌هایی از رفتاری شاعرانه بیابند، اما به نظر می‌رسد که ویژگی موسیقایی این کوتاه‌سروده‌ها مهمترین مشخصه آنهاست. مشخصه‌ای که به محبوبیت لیکوها در آن مناطق می‌انجامد. حتی برای خواننده‌ای که با آن زبان آشنا نیست، این موسیقی بیرونی می‌تواند دلنشین باشد. ایجاز نیز دیگر مشخصه این لیکوها به شمار می‌رود. ایجازی که با دقت در اصل و ترجمه لیکوها به شدت خودنمایی می‌کند. به نوعی دو مشخصه اصلی لیکوها در ترجمه به کل از آنها گرفته می‌شود.

ساراییسیم

سید احمد حسینی

سارا نبودی، چشم گریان را ببینی
آن قدر باریدم که باران را ببینی
وَلَّه که بی تو شهر، خود را حبس می‌کرد
بهتر! نبودی بغض طهران را ببینی
تهران مان، طهران نشد بهتر! نبودی
این راه‌زن، این راه پندان را ببینی
بی‌بی به چشمان تو دل خوش کرده سارا!
کافی است عکس لای قرآن را ببینی
رفتی... لَقَدْ... ماندم... خَلَقْنَا... فی کبد را^۱
از بر شدم تا رنج انسان را ببینی
بی‌بی خودش می‌گفت: سارا قسمت توست

بی‌بی خودش می‌گفت: فنجان را ببینی
از ترکه‌ها بر پای سارا می‌نویسی
وقتی که کابوس دبستان را ببینی
آن قدر پشت پنجره ماندم که شاید
یک لحظه این سوی خیابان را ببینی
راضی به مرگت می‌شوی مانند سارا
وقتی نخواهی خان چوپان را ببینی
وقتی که دیدم زود سرما می‌خوری، باز
تقویم را بستم زمستان را ببینی

* الهام گرفته از آیه کریمه قرآن: «لقد خلقنا الانسان فی کبد»؛ ما انسان را در رنج آفریدیم.

عددها

الهام گردی

گاهی بیشتر از آنچه که فکر کنی دوست دارم
بی آنکه هیچ عددی به عددی اضافه شود
طوری که تفریق
به شکل مزخرفی هز می‌رود
پس چطور همیشه یازده پایت را
در کفش‌های ورنی مردانه
با بیست اشتباه می‌گیرم؟
چطور ساعت پنج عصر که قرار می‌گذاریم
در کافه
نمی‌دانم به ساعت کدام کشور منتظرت باشم؟
عددها محاصره مان کرده اند
و هر کس یک روز
در عددی جمع را ترک خواهد کرد

جیداری

شهاب لواسانی

مجری اخبار شبانه می‌گفت:
_ چشم‌ها تصاویر را بر عکس می‌بینند
آیا کسی تا به حال
تاریکی را بر عکس دیده است؟
آیا تنهایی در آن دو برابر می‌شود؟
تلویزیون خاموش می‌کند
مجری در تاریکی، تنها می‌شود
به خواب می‌روم
مجری از تلویزیون بیرون می‌آید
و بیدارم می‌کند.

جغرافیای خسته

محبوبه ابراهیمی

بایسد نبود ماه و نتابید بر زمین
-این گریه زار حسرت بانوی اولین-
ما چشم بر بهار زمین و انکرده ایم
حوالهشت کو که نگریم پیش از این؟
حواله زمین ما، چه بگویم جهنم است
اینجانمی شود دلمان آسمان نشین
حالا بگو چگونه تحمل کند مرا
جغرافیای خسته این خاک آتشین
من چیده‌ام شبیه تو آن سیب سرخ را
من امتداد فصل تو ام، ماه‌خوشه چین!

چهار نفر

مرتضی حنیفی

چهار نفر بودیم
و در آینه آسانسور
چهار صورت می‌دیدم
من منتظر شدم
تا مسافران پیاده شوند
من منتظر شدم
از کارم زدم
تا ببینم
کدام یک از آنها من بودم



توصیه‌ر اهگشا برای خرید مسکن

واقعاً اگر بر خسی از این توصیه های راهگشا و کاربردی مدیریتتی در بسیاری از امور روزمره نبودند، ماهها چطورری باید حرکت می کردیم تا به خوشبختی برسیم وایضا — به قول فروغ — یک دریچه که از آن، به ازدحام کوچه خوشبخت بنگریم. کوچه ای که در هر خانه اش را که بزنی، حداقل متری هفشدۀ میلیون با شما حساب می کنند.

وصف الحال:

ای که از کوچه مسکونی ما می گذری
باخبر باش که سر می شکند قیمت هاش!



فلذا بیخود نیست که با این هوای سرد و راکد بازار مسکن که قیمت ها یک درجه هم کاهش نمی یابد، به قول زنده یاد اخوان ثالث، هیچ یک از متقاضیان خرید مسکن: «سلامت رانی خواهند

پاسخ گفت /سرها در گریبان است/ کسی سر بر نیارد کرد پاسخ گفتن و دیدار یاران را...» و هر چه داد بزنیم که بدو مسکن بخر که کار و کاسبی بنگاههای مشاور املاک کسادی نیابد، فایده ای ندارد و آب در هاون کوبیدن است.

خبروراده: «رئیس اتحادیه مشاوران املاک تهران، خطاب به متقاضیان بازار مسکن تأکید کرده است که خرید از بازار مسکن را به ماههای آتی موکول نکنند؛ زیرا اگرچه چشم اندازی برای افزایش قیمت مسکن در کوتاه مدت وجود ندارد، اما خریدهای شب عید و رونق حاصل از معاملات در آن زمان، امکان چانه زنی با فروشنده ها و در نتیجه خرید باقیمت مسکن را دشوار خواهد کرد.» —

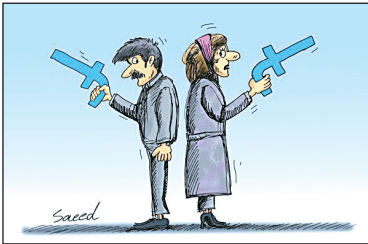
به نقل از جراید همیشه در صحنه

بسته پیشنهادی: بنظر به عرایض رئیس اتحادیه مشاوران املاک و نیز (منظور شهر او نیز) «در ایتالیا نیست) عرایض فوق الذکر ما که مشاور زمین و زمان می باشیم؛ نکات زیر قابل گوشزد باشند:

۱- زمان مناسب خرید: به نظر ما که — به اندازه ای که عقل و تجربه مان قد می دهد — بهترین زمان مناسب برای خرید مسکن، زمانی است که احساس جیب آدم از پول، سرشار باشد. لهدا به متقاضیان مسکن توصیه می کنیم که این زمان پیشنهادی ما را املاک عمل قرار دهند. وگرنه ماهم می دانیم که «آنچه در جوی می رود آب است و آنچه در چشم می رود، خواب است» و زمان خرید را نباید از امروز به فردا انداخت. شاید فردا، هفشدۀ صنار و سی شی رفت روی قیمت ها؛ اگرچه چشم اندازی در این خصوص در پیش روی خود نداریم.

۲- دقت در توصیه ها: اگرچه بسیاری از توصیه های مسؤولان و مدیران از سر دلسوزی و خیرخواهی و به نفع ملت است؛ اما مدیران ما دقت نمایند که هر توصیه ای باید از سوی چه مدیری صادر شود که پذیرش عمومی آن بیشتر باشد. مثلاً اگر یک مدیر دیگری این سفارش به خرید مسکن را می کرد، شاید مردم راحت تر قبول می کردند؛ اما الا آن تک و توکی ممکن است همچین دچار شک و شبهه شوند که مبادا کار و کاسبی بنگاههای مشاور املاک به خاطر رکود بازار مسکن، کمی کسداد است و رئیس اتحادیه شان گفته که غمتان نباشد. من یک توصیه راهگشا از خودم صادر می کنم که ملت متقاضی بریزند داخل بنگاه ها. در صورتی که متقاضیان مسکن، وقتی در جریان قیمت ها قرار می گیرند، کلهم اجمعین، می ریزند خارج بنگاه ها!....

۳- حرکت متقابل: اتحادیه مشاوران املاک اگر می خواهد ملت متقاضی مسکن، چند قدم به سمت خرید مسکن بردارد و نترسد؛ خب در یک حرکت متقابل، یک قدم در جهت کاهش قیمت ها بردارد. بهترین زمان مناسب برای این حرکت هم همین روزهای نرسیده به آخر سال است. از قدیم گفتند: «عزیزان، مهربانی از دوسر بی». نگفتند؟



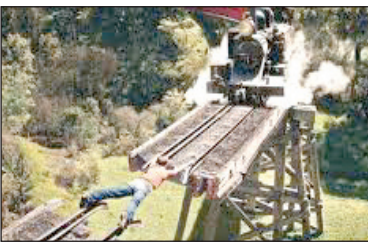
رو به همان راحتی «عقد»!
برای تقاضای دوستی با من نمی خواد به خودتان سفید و سرخاب بمالید... آخه من کور رنگم!
در اینجا ممکن است اتفاقاتی بیفتد که بعدها خجالت بکشیم!

کاش این پیام «هم اکنون کی باکی دوست است» از فیس بوک حذف می شد.
سهراب جان: از اون پنجره بازت، به نگاهی هم به فیس بوک ما بنداز و بگو که بازم چیزی نمی بینی؟ به من عاشق کمک کن!

ای کاش می شد برای لیست دوستان در فیس بوک «پس ورود» گذاشت!
بابا، ما رو هم به لیست اسرات «اد» کن!
در فیس بوک دوستان، خنجر از جلو هم می زنند!

آیا همسرتون می دونه که الان کجا هستین و چیکار می کنید؟
اصولاً خیانت مقوله ای است که در «فیس بوک» شاخ و دم ندارد!

یه سر به لیست دوستانم بزنین شاید اون درشت هاش، چشمتون رو گرفت!
برای تحقیق در مورد خواستگاران ادرس پروفایل فیس بوکش را جویا شوید!
ما ز یاران فیس بوک چشم یاری داشتیم و غلط بود آنچه را که می پنداشتیم.



به ناوگان راه آهن کشور اضافه کنند.

کلمه ها و ترکیب های تازه:

اورهال: حال بیش از حد دادن به قطاری که سال ها پیش باید از رده خارج می شده. حال دادن و آن را تا قیام قیامت استعمال کردن

پر ش ها:

۱- کدام پایان بیشتر به دل شما نشست؟
۲- به نظر شما دلیل اصلی حادثه به غیر از اشتباه لوکوموتور آن چه چیزی می تواند باشد؟
۳- به نظر شما پس از آمریکا و رژیم غاصب صهیونیستی، مسئول اصلی این فاجعه چه کسانی هستند؟

۴- به نظر شما چرا مسافرتین آن قطار، هواپیما را برای سفر خود انتخاب نکرده بودند؟



فرزین پوربختی

اگر من ندارم، به جاش انگیزه کافی برای جبران این کمبود را دارم!
حیف که زن و بچه دارم وگرنه خیلی از شما را «اد» می کردم!
یکبار هم که شده به جای مطلبم، خود مرا بیسندید....

امیدوارم شما بتوانید از زاویه جدیدی مزاحمم بشین!

«فیس بوک» را که باز کردم، تو را ندیدم. عجیب بود چون اولین چیزی را که دیدم، چیزی بود که نبود!

دیدن بعضی از افراد در فیس بوک کافی است... دیگر به فکر ملاقاتشان از نزدیک نباشید! سهراب، آدم در این «فیس بوک» هم تنهاست! معنی این شعر رو تازه اینجا فهمیدم:

یه دوست دارم که دوست داره با دوست تو دوست بشه، تو دوست داری با دوست من که دوست داره با دوست تو دوست بشه، دوست بشی؟... همیشه فکر می کردم به غیر از دیدن من در فیس بوک، مردم کارهای مهمتری هم دارند!

دوستان قدیمی دیگر نمی خواهند مرا از زیر سنگ پدیدام کنید، در فیس بوک منتظر تان هستم! با این همه دوست فیس بوکی، خسته نباشی پهلوان!

دقت کن! شاید من همانی هستم که سال ها تو به دنبالش بودی...

آشنایی با من، جای دوری نمی ره؛ حداکثر تا سر همین دیوار!

ببینم؛ با همین شوق و ذوق، همین چیزهایی رو که اینجا می گین به همسرتون هم می گین؟

ای کاش می شد بعضی ها رو «اد» کرد و بعضی ها

ترمز عمل نمی کند و سرنشینان قطار دلاورانه عروس مرگ را در آغوش می کشند و با زندگی پست و بی ارزش مادی خود وداع می کنند.

پایان دوم:

دهقان فداکار با احتساب قیمت واقعی نفت، آتش زدن پیراهن خود را مقرون به صرفه نمی بیند. از طرفی در آوردن پیراهن و داشتن پوشش نامناسب را هم به صلاح نمی داند، لذا ترجیح می دهد تماشاگر این حادثه دلخراش و دراماتیک باشد. اما از آنجا که دهقان فداکار انسان خودخواهی نبود، با خود فکر کرد که حیف است تنها او آن صحنه را ببیند؛ لذا با وجود سرمای شدید هوا، فداکارانه دست خود را به همراه گوشی از جیبش بیرون آورده و آن صحنه جانکاه را ثبت و ضبط می کند تا دیگران هم بتوانند از موهبت دیدن چنین صحنه ای بهره مند شوند. قطار به سنگ ها برخورد می کند و مسافران کشته و زخمی می شوند

(خوانندگان تیزبین توجه دارند که عدم آگاهی سرنشینان قطار از حادثه، باعث عدم اشاره ما به دلاورانه برخورد کردن آنان با مرگ بوده است که البته این مسئله چیزی از ارزش های آنان کم نمی کند) در پایان، متخصصین جوان داخلی قول دادند در صورت جمع آوری قطعات قطار حادثه دیده از روی زمین، آنها را بار دیگر به هم چسبانده و قطار را بهتر از روز اول

فیس بوک نامه

کچل از خدا چی می خواد؟
یه «فتوشاب» یا یه «فیس بوک»!
راه های انحراف در دو نسل حال و گذشته:
نسل گذشته: «رفیق» بد، «ذغال» خوب
نسل فعلی: «فیس بوک» بد، «فیلتر شکن» خوب!

هشدار به دختر و پسر های جوان:

دو نفر از اعضای لیست دوستان من جزو گشت ارشاد هستند!

لعنت بر پدر و مادر کسی که جلوی این دیوار «اطوار» بریزد!

در «فیس بوک» می توان فهمید:

یک احمق ایرانی با یک احمق آلمانی یکسان فکر می کنند!

رفیقی گفت:

«درد بر فیس بوک»

اما من گفتم:

«درد بر فیلتر شکن»!

می گویند «کتاب» دوست خوبی است... اگر موافقت آن را هم «اد» کنید.

دختر خانم های عزیز:

به جای سبزه گره زدن، فیس بوک را امتحان کنید!

وصیت نامه یک طنز نویس به تنها دخترش:
النای عزیزم؛ من از این دار دنیا فقط ۳۷

دوست فیس بوکی دارم که همه را به تو می بخشم. لطفاً برخلاف پدرت با آنها سالم زندگی کن!
آگهی استخدام:
برای کار در روابط عمومی یک مرکز معتبر به یک نیروی فعال نیازمندیم. شرایط: داشتن بیش از ۱۰۰۰۰ دوست در فیس بوک!

دهقان فداکار

آبتین محبتی / خراسان رضوی

آرمین بوستانی / مازندران

غروب یکی از روزهای سرد زمستان بود. مدت ها بود که به علت بیکاری، کار روزانه دهقانان پایان یافته بود.

دهقان فداکار هم دست از کار کشیده بود و به ده خود باز می گشت. قطار شماره ۶۶۶ تهران- ارومیه در حال طی کردن مسیرش بود. ناگهان دهقان فداکار دید که در قسمتی از مسیر، گوه ریزش کرده و جان مسافران قطار در خطر است. دهقان فداکار به فکر فرو رفت...

پایان اول:

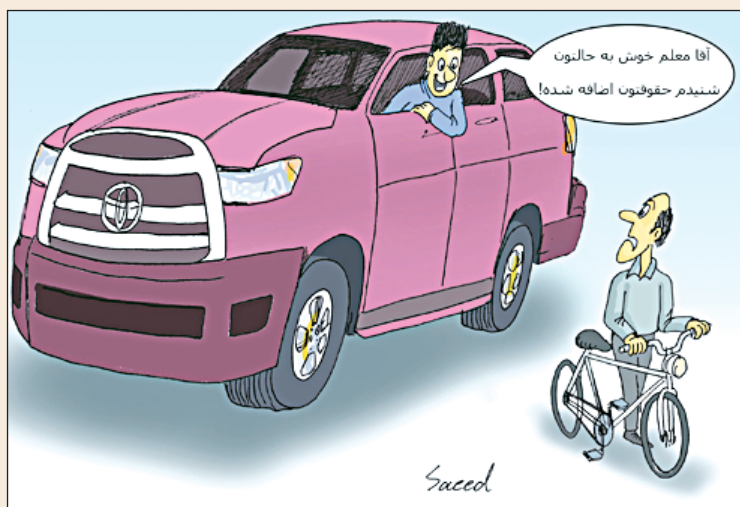
دهقان فداکار فی الفور پیراهن خود را با حفظ موازین در می آورد و پس از اندکی تردید، به صورت خودجوش آن را به نفت آزاد چراغش آغشته می کند. آن را بر سر چوب دستی اش می بندد و آتش می زند. سپس به سوی قطار می دود و لوکوموتور آن را متوجه خطر می کند. لوکوموتور آن ترمز می گیرد؛ اما از آنجا که لوکوموتو مذکور همان لوکوموتوی است که در سال ۱۳۱۵ راه آهن ایران با آن افتتاح شده و هنوز بوی آن خدا نیامرز را می دهد و به دست متخصصین جوان داخلی ۱۳ بار اورهال شده،



سعید صادقی



* دبیر هنر و شاغل در آموزش و پرورش
* فعال در زمینه کارتون، نقاشی و گرافیک
* نفر اول جشنواره بین المللی غزه - ایران - ۱۳۸۷
* نفر اول مسابقه بین المللی کارتون و کاریکاتور بوگوتا - کلمبیا - ۱۳۸۷





چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۳ دی ۱۳۷۲، (برابر با ۲۸ ذیحجه ۱۳۹۳، ۲۴ دسامبر ۱۹۷۳) نقل شده است

حقوق و مزایای ۳۰ هزار معلم جدیدالاستخدام پرداخت می شود
در مهر ماه امسال وزارت آموزش و پرورش سی هزار معلم جدید از دوره کودکانستان یا انستیتو ها استخدام کرده است که حقوق و مزایای آنها و هزینه های مربوط از اول مهر ماه تا پایان اسفند ماه بالغ بر دویست میلیون تومان می شود.

ایسن اعتبار تأمین شده است و دفتر بودجه وزارت آموزش و پرورش ظرف چند روز آینده آنرا به اداره کل امور مالی حواله خواهد فرستاد تا به مناطق مختلف پرداخت کند و به این ترتیب در پایان دی ماه ۳۰ هزار معلم جدید حقوق و مزایای ۴ ماهه خود را یکجا دریافت خواهند داشت و از بهمن ماه این حقوق ماهانه پرداخت خواهد شد.

رفت و آمد عابرین در خیابان کنترل می شود

اداره ترافیک شهرداری اعلام کرد که برای به ثمر رسیدن طرح کنترل حرکت عابرین از عرض خیابان، مسیر تعیین شده توسط پلیس راهنمایی و رانندگی را ظرف ۲۴ ساعت آماده می کند و نقاط مورد نظر را خط کشی می نماید.

یک مقام مطلع ترافیک به خبرنگار ما گفت یک پیمانکار انگلیسی نوع جدیدی از رنگ پلاستیک را در دو خیابان دربند و آرامگاه به مورد آزمایش گذارده است که اگر نتیجه مطلوب بدهد از این ماده برای خط کشی نقاط عبور رهگذران استفاده خواهد نمود. این مقام افزود: همزمان با اجرای طرح جدید راهنمایی و رانندگی برای نظارت رفت و آمد صحیح عابرین خیابان های سعدی و فردوسی از لحاظ خط کشی آماده خواهد شد و به تدریج در تمام مسیر ها نقاط خط کشی جدید ایجاد و با رنگ های پریده آن تجدید می شود.

برای پیدا کردن کاخ مادها در هکمتانه حفاری می شود

نخستین گروه باستان شناسان ایرانی وارد همدان شده اند و در صدد برآمدنند پنهانی هکمتانه که تاریخ ۶ هزار ساله را در دل دارد حفساری کنند. در این محل علاوه بر آثار دوره های هخامنشی، آثار دوره های ماد نیز در آنجا کشف شده است وزارت فرهنگ و هنر از چهار سال قبل اقدامی برای خرید خانه های اطراف این تپه ها به عمل آورده است. مرکز پژوهش ها و کاوش های باستان شناسی تاریخ هنری ایران مأمور اجرای کاوش های این منطقه شده است و اجرای حصار کشی و نقشه برداری را بر اساس مطالعات اولیه طرح ریزی می کند.

۴۰۰ هزار کارمند و خانواده آنها تا آخر اسفند از مقررات جدید بیمه درمانی استفاده میکنند

وزارت بهداشتی اعلام کرد ضوابط مربوط به بیمه درمانی کارمندان دولت تعیین شد. این ضوابط قرار است روز چهارشنبه آینده به تصویب شورای فنی سازمان تأمین خدمات درمان کارمندان دولت برسد.

بر اساس این ضوابط در مرحله اول یعنی تا پایان سال جاری ۴۰۰ هزار نفر از کارمندان دولت و افراد خانواده آنان مشمول بیمه درمانی بر اساس سیستم انتخاب پزشک و موسسه درمانی خواهند شد. سختگیری وزارت بهداشتی توضیح داد میزان حق بیمه کارمندان دولت قبلاً تعیین شده بود. حق بیمه برای هر نفر ۲۴ تومان در ماه تعیین شده که با در نظر گرفتن حقوق کارمندان به طور مشترک از طرف دولت و کارمندان بیمه شده پرداخت می شود.

حق بیمه پرداختی از طرف کارمند با توجه به میزان دریافت حقوقش به صورت زیر می باشد: کارمندانی که تا ۱۴ هزار ریال حقوق ماهانه دریافت می کنند برای خود، همسر و هریک از فرزندان خود در ماه ۶۰ ریال حق بیمه می پردازند.

ماجرای بز در انجمن شهر

در جلسه دیشب انجمن شهر تهران با حضور شهردار و مدیر عامل سازمان مسکن پیرامون مسائل شهری و امور خانه سازی و تأمین احتیاج مردم گفتگو و مذاکره شد. ابتدا رئیس انجمن ضمن اشاره به مشکلات ناشی از کمبود مسکن گفت برای تبادل نظر در این زمینه از مدیر عامل سازمان مسکن دعوت شده است تا مشترکاً در این باره تحقیق شود و مسائل از زوایای مختلف مورد بررسی قرار گیرد. آنگاه یکی از نمایندگان شهر به دنبال توضیحات خود درباره مشکلات ناشی از کمی واحدهای مسکونی گفت شهر تهران به صد هزار واحد مسکونی جدید نیاز دارد.

در شهر تهران به جای توسعه شهر باید شهر را با سیستم عمودی نوسازی کرد ایجاد مسکن جدید در ارتفاع ارزان تر تمام می شود و اگر گاهی به محلات مرکزی شهر بشود مناطق وسیعی در این محلات وجود دارد که بدون استفاده مانده و به طور مثال در منطقه لاله زار اراضی باز به زیاده دانی مبدل شده و در آنجا جزو و سگ پر سه می زند و در حالی که به سهولت می توان این اراضی را خانه سازی کرد و عده زیادی از مردم را در این واحدها جا داد.

قالب امروز



پاریس آماده کریسمس می شود / منبع: تلگراف

سرایه

می دانم

حالا سالهاست که دیگر هیچ نامه ای به مقصد نمی رسد

حالا بعد از آن همه سال، آن همه دوری

آن همه صبوری

من دیدم از همان سر صبح آسوده

هی بوی بال کبوتر و

نای تازه ی نعنای نورسیده می آید

پس بگو قرار بود که تو بیایی و... من نمی دانستم!

دردت به جان بی قرارم پر گریه ام

پس این همه سال و ماه ساکت من کجا بودی؟

سید علی صالحی

داستان کوتاه

ثواب ناصواب

معلم سر کلاس به شاگردان گفت: هر کس کار خوبی انجام داده، بگوید. یکی از شاگردان بلند شد و گفت: آقا اجازه، ما یک نابینا را از این ور خیابان بردیم به آن ور خیابان. معلم گفت: به افتخار ایشان دست بزنید. نفر دوم گفت: ما به ایشان برای بردن نابینا کمک کردیم. معلم گفت: به افتخار ایشان هم دست بزنید. همه شاگردان از جا بلند شدند و گفتند: ما هم کمک کردیم. معلم پرسید: یک نابینا را چند نفری از عرض خیابان عبور دادید؟

دانش آموزان گفتند: نابینا آن ور خیابان بود و نمی خواست برود. ما به زور او را بردیم، چون او مردی تنومند بود و مجبور شدیم همه با هم کمک کنیم.

محمد کشاورزی آزاد

۳۴۷۰

جدول شرح درمتن

غلامحسین باغبان

بیماری چشمی	کارهای نیک و یادگار	صد سال هدر داده شده	ی	غول جستجوگر وسایل	خرده سنگ از انواع ریواس	ضرورت و لزوم
۱						
۲						
۳						
۴						
۵						
۶						
۷						
۸						
۹						
۱۰						
۱۱						
۱۲						
۱۳						
۱۴						
۱۵						
۱۶						
۱۷						
۱۸						
۱۹						
۲۰						
۲۱						
۲۲						
۲۳						
۲۴						
۲۵						
۲۶						
۲۷						
۲۸						
۲۹						
۳۰						
۳۱						
۳۲						
۳۳						
۳۴						
۳۵						
۳۶						
۳۷						
۳۸						
۳۹						
۴۰						
۴۱						
۴۲						
۴۳						
۴۴						
۴۵						
۴۶						
۴۷						
۴۸						
۴۹						
۵۰						
۵۱						
۵۲						
۵۳						
۵۴						
۵۵						
۵۶						
۵۷						
۵۸						
۵۹						
۶۰						
۶۱						
۶۲						
۶۳						
۶۴						
۶۵						
۶۶						
۶۷						
۶۸						
۶۹						
۷۰						
۷۱						
۷۲						
۷۳						
۷۴						
۷۵						
۷۶						
۷۷						
۷۸						
۷۹						
۸۰						
۸۱						
۸۲						
۸۳						
۸۴						
۸۵						
۸۶						
۸۷						
۸۸						
۸۹						
۹۰						
۹۱						
۹۲						
۹۳						
۹۴						
۹۵						
۹۶						
۹۷						
۹۸						
۹۹						
۱۰۰						

حل

۳۴۶۹

امروز در تاریخ

کریمخان زند امپراتور هند را تقبیح کرد

۲۴ دسامبر سال ۱۷۶۵ میلادی کریم خان زند رئیس وقت کشور ایران در دفتر کار خود در شیراز (موزه پارس امروز) به منشی اش گفت که نامه ای به «شاه عالم» امپراتور هند بنویسد و این اقدام او را که به انگلیسی ها امتیاز و اختیار داده است تقبیح و محکوم کند. بنویسد که اجازه داد و ستد در بندر؛ بله، ولی امتیاز و اختیار؛ نه. کریمخان به منشی اش تاکید کرده بود که نامه همان روز باید به مهر و امضای او برسد و ارسال شود. در آن روز کریم خان خشمگین به نظر می آمد، که در او این حالت به ندرت دیده می شد. «شاه عالم» امپراتور وقت هند به کمپانی هند شرقی انگلستان در منطقه بنگال اختیارات دیوانی (اداری — حکومتی) و امتیاز کشت خشخاش و تولید تریاک و حقوق دیگر داده بود.

انحلال وزارت دربار توسط رضاشاه

رضاشاه پهلوی در پی بی اعتماد شدن نسبت به تیمور تاش وزیر دربار، سوم دی سال ۱۳۱۱ هجری خورشیدی وی را برکنار و وزارت دربار را هم منحل کرد. رضاشاه در توجیه اقدام خود، وزارت دربار را دستگاهی زائد و پُر هزینه اعلام کرد و دستور داد که از آن پس نامه های ارسالی مردم، از طریق یک منشی نظامی به اطلاع وی برسد. از همین روز تیمور تاش در خانه اش عملاً بازداشت بود.

آموزش و پرورش اجباری، رایگان و یکنواخت

سوم دی ماه سال ۱۳۲۱ دولت وقت ایران (قوه مجریه) لایحه قانون تعلیمات اجباری و رایگان را جهت بررسی و تصویب به مجلس شورای ملی داد. این لایحه که قبلاً به تصویب شورای وزیران رسیده بود به تصویب پارلمان نیز رسید، قانون شد و به اجرا گذارده شد. طبق این قانون؛ تعلیمات عمومی (آموزش دبستانی و دبیرستانی) در ایران اجباری، رایگان و یکسان شد. قبلاً دو دهه پیش از آن هم آموزش و پرورش در ایران دولتی و رایگان بود ولی قانون مصوب و ضابطه مدون نداشت و کاری بود که دولت از زمان نخست وزیری امیر کبیر آغاز کرده بود و روال عادی شده بود.

دیگر رویدادهای ۲۴ دسامبر

۱۷۱۵: سوئد با توسل به نیروی نظامی نروژ را تصرف کرد.
۱۸۱۴: پیمان گنت Ghent به جنگ آمریکا و انگلستان که در سال ۱۸۱۲ آغاز شده بود و انگلیسی ها ضمن آن شهر واشنگتن و کاخ سفید را آتش زده بودند پایان داد.

www.iranianshistoryonthistday.com

سودوکو

۹۵۷

			۵		۴		۳				
					۱	۶			۴	۷	
							۸			۵	
۲							۲		۳	۹	
			۳				۷				
۷	۸				۴						
۹				۴						۳	
۶	۳				۵	۱					
۸			۴		۲		۶				

۷	۱	۹	۵	۲	۳	۴	۸	۶
۴	۸	۶	۷	۱	۹	۵	۲	۳
۵	۲	۳	۴	۸	۶	۷	۱	۹
۹	۷	۱	۳	۶	۵	۲	۴	۸
۲	۵	۴	۹	۷	۸	۳	۶	۱
۳	۶	۸	۱	۴	۲	۹	۷	۵
۸	۹	۷	۲	۳	۱	۶	۵	۴
۱	۴	۵	۶	۹	۷	۸	۳	۲
۶	۳	۲	۸	۵	۴	۱	۹	۷

حل ۹۵۶